DON ROBERTO VILLANUEVA OBTUVO 727 VOTOS Y DON ISMAEL MONTES 21

Director: G. CARLOS OTERO

Administración y Redacción
COLON 125 - 127 - 129
Teléfono 621 - Casilla 7.

LA RAZON

ORGANO INDEPENDIENTE

Los gobiernos lo empastelaron dos veces y lo clausuraron ocho
El pueblo lo reclama siempre

AÑO XII. LA PAZ — BOLIVIA LUNES 7 DE MAYO DE 1928. Número 2.111

HOY DEBERA INICIARSE EL RAID DE SEVILLA A CUBA

HASTA AYER, LAS CONDICIONES ATMOSFERICAS PERMANECIAN ADVERSAS

Sevilla, 6. (UP).- Los capitanes Jiménez e Iglesias, que se preparan a volar directamente hasta La Habana, recibieron anoche informes del Observatorio de Madrid, confirmando el mal estado de las condiciones atmosféricas, tanto en la Península como en el Atlántico. El informe del Observatorio concluye aconsejando a los aviadores que tengan todo preparado para su vuelo, pues se espera que el lunes se produzca una reacción favorable del tiempo. En este sentido, puede anticiparse que es casi seguro que Jiménez e Iglesias decollarán del aeródromo de esta ciudad el lunes en la tarde, para intentar la audacísima hazaña.

SERA UN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO EN LIMA EL MATCH VICENTINI-JACKSON

Lima, 6. (UP). A medida que se acorta el tiempo para el sensacional match entre el chileno Luis Vicentini, boxeador de peso medio pesado, y el negro Dinamita Jackson, crece la espectativa de los aficionados.

Entrevistado esta mañana Vicentini por el corresponsal de la United Press, se manifestó firmemente confiado en el triunfo.

"Estoy satisfecho —dijo— de realizar mi viejo deseo de presentarme en un ring peruano, y me encuentro pronto a enfrentarme con cualquier boxeador suramericano, y sobre todo con el español Rayo o con otro cualquiera de su prestigio".

Vicentini manifestó que volverá a Estados Unidos después de hacer una gira pugilística de dos meses por Suramérica.

Por su parte, Dinamita Jackson, dijo: "Conozco perfectamente la fuerza de mi rival y me consta que es un buen peleador. Lo que quiere decir que haré cuanto pueda para vencer, poniendo en juego todas mis energías para pegar y para recibir".

Los boletos para el match se han agotado.

LA LOCURA DE JUAN VICENTE GOMEZ ES YA DELIRIO DE PERSECUCION

Caracas, 6. (UP).- Varias patrullas de aviones militares de orden de la comandancia general del ejército, recorren el país en todos sentidos, hasta San Fernando del Apure en la frontera con Colombia. Esta insólita medida de seguridad, ha producido no poca alarma y vivos comentarios.

¿PARA QUE QUERRA, A LOS 85 AÑOS UNA MUJER DE 17?

El sultán de Nijaz posee, además, un harem con 30 lindísimas esposas

Samarkand. Turquestán. (Universal Samarkand, Turquestán.— (Universal). El sultán de Nijaz, hombre de 85 años que sostiene haber heredado el derecho de gobernar una provincia de Turkestán de sus antepasados, desde Genghis Khan, el señor de la guerra de Mongolia, que subió al poder hace 700 años, ha comprado a una hermosa esposa de 17 años, además de conservar su harem compuesto de 30 lindas mujeres. Pagó por ella a su padre, un pobre pastor, la suma de 1.500 rublos.

Este sultán ha desafiado a todas las leyes del Soviet contra la poligamia, en parte por razones técnicas y en parte porque la gran mayoría de los habitantes de su "reino" son mahometanos.

Su carta de triunfo ha sido la divisa "Tu puedes poner prisión a todo el pueblo" y el gobierno del Soviet comprendiendo que esas costumbres pueden ser reglamentadas por una ley, no ha hecho observación y lo ha dejado tranquilo.

Mantiene su trono solamente en el nombre y no ejerce ninguna acción ejecutiva.

Cuando se realizaban las ceremonias del matrimonio, se tuvo conocimiento de que Shainov, un pastor que vivía en una aldea vecina, había raptado su hermana a su marido y vendiéndola al hijo de un acaudalado comerciante en 150 rublos y dos yardas de género de algodón.

Un sacerdote mahometano actuó en el matrimonio, a quien se pagaron 50 rublos por sus servicios para "anular" el matrimonio contraído por su hermana de acuerdo con la ley del Soviet, arrebatándola al hombre a quien ella amaba, para unirla a un mahometano a quien nunca había visto.

En este caso el Soviet del Turkestán no intervino en ninguna forma. Es probable, sin embargo, que cuando lleguen los dos casos a conocimiento del gobierno de Moscú, el Comite Central Ejecutivo, dispondrá que se haga una investigación.

UN PUERTO INTERNACIONAL EN CHILE

Santiago, 6. (UP). El presidente, general Ibáñez, designará un gran puerto internacional, estando actualmente en estudio el recién creado en el territorio de Aysen.

EL GENERAL MACHADO, AMO DE CUBA

La Habana, 6. (UP). La Comisión preparatoria de la Asamblea nacional reunida especialmente para aprobar el proyecto de prórroga del mandato presidencial y del término de otras funciones públicas, después de una larga y tempestuosa sesión, aprobó, a media noche de ayer, numerosos proyectos de reformas constitucionales, entre los cuales se incluía la extensión del período presidencial a seis años. La comisión, por mayoría, resolvió que el presidente Machado permanezca al frente de los destinos de Cuba por ocho años más, en vista de ser "necesario que complete su programa de reconstrucción nacional, así como sus planes de obras públicas y caminos. La asamblea, en pleno, considerará estas reformas en la semana entrante.

LOS NACIONALISTAS CHINOS DEJARAN POR AHORA EN PAZ A LOS EXTRANJEROS

Wáshington, 6. (UP). El cónsul de los Estados Unidos en Tsinan, señor Ernest B. Price, informa oficialmente al departamento de Estado, que el generalísimo de los nacionalistas chinos, Chiang Kai Shek, y el comandante en jefe de las fuerzas expedicionarias japonesas, han completado sus negociaciones, en virtud de las cuales los nacionalistas se comprometen a retirarse a veinte millas mas allá de los linderos de las concesiones extranjeras.

UN MILLON 800 MIL DOLARES AL CONTADO

Santiago, 6. (UP). La casa Grace compró el edificio en el cual se están instalando sus oficinas, por la suma de un millón ochocientos mil dólares pagados al contado.

TEMBLOR EN SANTIAGO

Santiago, 6. (UP). A las diecinueve y veinte minutos de ayer, esta capital fué ligeramente sacudida por un temblor de tierra.

COLOMBIA Y LOS TERRITORIOS QUE LE HA RECONOCIDO EL PERU

Bogotá, 6. (UP).- El ministro de gobierno presentó a la consideración del Senado un proyecto creando la comisaría de Amazonas sobre los territorios reconocidos por el tratado con el Perú, recientemente firmado. En este proyecto se considera la modificación de los límites de las comisarías del Caquetá, Colombia y el Putumayo, Perú.

UN ANIVERSARIO NACIONAL DE MEXICO

México, 6. (UP). Ayer, cinco de mayo, fué fiesta nacional y día feriado en toda la república, conmemorándose la derrota de las tropas realistas francesas en Puebla, en 1862. En todo el país se efectuaron paradas militares y desfiles cívicos.

CAMINOS EN EL BRASIL

Río Janeiro, 6. (UP). La primera parte del programa presidencial "buenos caminos para el Brasil", fué completado, inaugurándose esta tarde el tramo de quinientos cincuenta kilómetros de camino real construidos entre esta capital y Sao Paulo. El presidente de la república, señor Wáshington Luiz, acompañado de los miembros del gabinete, del presidente del estado de Río Janeiro, señor Duarte y de altos empleados del estado federal, se dirigieron en varios automóviles hasta el punto medio del camino construido que se halla en el pueblo de Cachoeira, donde se encontraron con la comitiva oficial, representada por el presidente del estado de Sao Paulo, señor Prestes, y otras personalidades que se trasladaron hasta ese lugar en automóviles.

GRAN CONVENCION DE CAMPESINOS RUMANOS

Bucarest, 6. (UP). El congreso del partido agrario se reunirá hoy en Alba Julia. Asistirán millares de campesinos de todas partes de Rumania. Hay gran espectativa política por los resultados de esta convención, pues de ella se derivarán acontecimientos de importancia para la vida interna del reino.

EL PLEITO DE ARAMAYO CON EL FISCO CHILENO

Santiago, 6. (UP). Sábese de fuente autorizada que el juez que tiene a su cargo el juicio seguido por el fisco a la Compañía Aramayo, por posesión de valiosos yacimientos de nitrato, dará su fallo mañana.

GOMEZ EXPULSARA DE VENEZUELA AL CORONEL CHILENO DON SAMUEL MEDIL

UN CHILENO PELIGROSO EN CARACAS

Caracas, 6. (UP).- El gobierno ha resuelto expulsar del país al coronel chileno Samuel Medil, antiguo director de la Escuela Militar, y a quien se considera "perjudicial pa-

PHIL SCOTT PELEARA EL VIERNES CON ROBERTI

Nueva York, 6. (UP). El peso pesado británico Phil Scott se medirá el viernes en Madison Square Garden con el italiano Roberto Roberti en un match a diez rounds.

LOS ESTADOS UNIDOS TIENEN TANTO ORO, QUE NO SABEN QUE HACER CON EL

Una ojeada sobre la potencia industrial de Gran Bretaña y de Estados Unidos

Londres,— (Universal).— En una reunión celebrada por la Cámara de Comercio Norteamericana, manifestó el presidente de la Federación de las Industrias Británicas lord Gainford, que en los últimos cuatro años se han implantado 34 nuevas industrias, con lo cual se ha dado ocupación a 874.000 obreros.

"No obstante grandes tropiezos que se han presentado a Inglaterra, añadió el gran industrial, el espíritu de empresa no ha muerto entre nosotros. Hemos sufrido graves crisis y pasado por tiempos muy difíciles, pero, no obstante hemos sovrevivido y actualmente la atmósfera de paz se mantiene entre empleados y empleadores en forma mas estable que en cualquier otro peligro de nuestra historia.

Con el buen manejo de las finanzas del país y la creciente expansión de la industria, yo creo que marcharemos adelante y gradualmente aumentaremos la prosperidad de la nación".

Lord Gainford rindió un expresivo homenaje a las condiciones de la industria de Estados Unidos, como así mismo a su portentosa prosperidad, en los términos que siguen:

"El valor de los Estados Unidos no es debidamente apreciado entre nosotros. Aunque la Unión tiene solamente el siete por ciento de la población del mundo, sus habitantes producen el 40 por ciento del carbón del mundo, el 20 por ciento del trigo, el 80 por ciento de los automóviles, el 30 por ciento de los ferrocarriles, el 60 por ciento del fierro fundido, el 50 por ciento del cobre, del algodón y de la madera del mundo y el 50 por ciento de las comunicaciones telefónicas.

"Tiene Estados Unidos mas oro del que necesita, hasta el punto que los norteamericanos no saben qué hacer con él. A este respecto muchas veces me he preguntado si van a construir una estátua de oro del alto de la de la Libertad. Estados Unidos no necesita mas oro y no va a recibir mas de nuestros productos manufacturados. Se presenta a ese país una gran dificultad y es realmente difícil saber cual va a ser el resultado de al cuantiosas "inversiones de capital norteamericano en otros países".

Elojió también lord Gainford la libertad de que goza Estados Unidos en materia de contribuciones y la eficencia de sus procedimientos industriales.

"En Estados Unidos, manifestó, por último, no existe pueblo indolente, mientras que en este país existe una porción considerable que vive del subsidio y de las economías de algunos de sus compatriotas".

"K. O." BRISSET VENCIO AL ARGENTINO PERALTA

Buenos Aires, 6. (UP). El peso welter peruano "K. O" Brisset, derrotó al argentino Eustaquio Peralta por puntos, en un match a doce rounds. El peruano ganó siete vueltas y empató en dos. Peralta ganó los tres restantes. Desde el cuarto round, se notó la superioridad de Brisset, que derribó por dos veces al argentino.

BELGICA FUE FACILMENTE VENCIDA POR RUMANIA EN EL TORNEO DE TENNIS

Dinamarca venció a Polonia por tres a cero

Viena, 6. (UP). En la segunda vuelta del torneo por la Copa Davis, en los encuentros dobles, Hermann y Artens, batieron a Arrageon e Ingayo por seis a dos, cuatro a seis, once a trece, seis a cero y seis a tres.

Austria se ha calificado ganadora en el segundo round, pudiendo por lo tanto medirse con Dinamarca o Polonia.

Bucarest, 6. (UP). En el torneo de tennis por la copa Davis, el rumano Luppu derrotó al belga Tweins por cuatro a seis, seis a dos, tres a seis, seis a cuatro y seis a cero. El rumano Mishu venció también al belga Ewbank por seis a cuatro, seis a uno y seis a cuatro. El score final fué: Rumania, cinco puntos, Bélgica cero.

Varsovia, 6. (UP). En la segunda rueda del torneo por la Copa Davis, las dinamarqueses Petersen y Ulrich, derrotaron a los polacos Jerzy Solarow y Max Stolarow por seis a uno, seis a tres y seis a cuatro.

Viena, 6. (UP). En la segunda rueda por el torneo de tennis de la Copa Davis, Austria eliminó a los tenistas de Filadelfia.

Varsovia, 6. (UP). En el torneo de tennis por la Copa Davis, Dinamarca eliminó a Polonia por el score de tres a cero.

Burnemouth, 6. (UP). En los encuentros finales de tennis, P. B. D. Spence y Ch. Kingsley derrotaron a R. Lacoste y M. Joba por tres a seis, ocho a seis, seis a dos y seis a dos.

Budapest, 6. (UP). En el primer round por el torneo de la Copa Davis, Hungría eliminó a Noruega.

EL CHILENO CUITIÑO Y EL ARGENTINO HERRERA, HICIERON ONCE ROUNDS EMOCIONANTES

En momento de ser puesto fuera de combate, el chileno abandonó la pelea por haberse roto la mano izquierda

Santiago, 6. (UP). Después de once interesantes rounds, el boxeador argentino Carlos Herrera venció al chileno Eduardo Cuitiño por retiro.

El encuentro fué pactado a doce vueltas, y ambos boxeadores son de la categoría de peso pluma.

Los cuatro primeros rounds, fueron libremente del argentino; pero en el quinto, cuando pareció que el chileno iba a ser puesto fuera de combate, éste, de un formidable golpe de derecha a la mandíbula derribó a Herrera, que permaneció cinco segundos knocked down. Reincorporado el argentino, Cuitiño volvió a derribarlo, y esta vez Herrera permaneció nueve segundos en el suelo. En el octavo round volvió a dominar el argentino, lo mismo que en los rounds noveno y décimo. En la undécima vuelta, Herrera castigó duramente al chileno, y pareció definirse ya el knock-out, cuando Cuitiño levantó ambas manos, dándose por vencido, y declarando al referee que le era imposible continuar la pelea por haberse fracturado la mano izquierda.

LOS YANQUIS TOMAN EN SERIO SU PAPEL DE GENDARMES ELECTORALES

Empleados de la zona del Canal de Panamá, concurrirán también a supervigilar las elecciones en Nicaragua

Balboa, 6. (UP). El general Mc Coy salió hoy con destino a Wáshington para conferenciar con altas autoridades de esa capital sobre las próximas elecciones presidenciales en Nicaragua.

Se completaron los proyectos con el gobernador Mr. Walker para la concurrencia de los empleados del Canal de Panamá a la supervigilancia de las elecciones de Nicaragua. Algunos funcionarios salieron hoy con destino a ese país y otros contingentes partirán en breve.

EL DIRIGIBLE "ITALIA" LLEGO A LA UNA DEL DIA SABADO A KINSGBAY

En medio de una violenta tempestad de nieve seguiría viaje a Spitzbergen

Copenhague, 6. (UP). Llegan informaciones a esta ciudad anunciando que el dirigible "Italia" salió de Vadsoe con destino a Spitzbergen a las ocho y treinticinco minutos de la noche de ayer.

Copenhague, 6. (UP). Llegan despachos anunciando que el dirigible italiano que comanda el general Umberto Nobile fué avistado en la parte meridional de Svalbard. Al parecer, volaba en excelentes condiciones.

Copenhague, 6. (UP). Avisan de Kingsbay que el "Italia" llegó a esa localidad al medio día, no pudiendo descender a causa del fuerte viento que hace muy laborioso el amarre de la aeronave.

Copenhague, 6. (UP). El "Italia" fué amarrado después de una activa faena, e ingresó a su hangar a la una del día.

Cordova, Alaska, 6. (UP). El dirigible "Italia" pasó abriéndose paso por entre una copiosa tormenta de nieve, en viaje a Spitzbergen. Por despachos radiotelgráficos hechos desde la aeronave, se sabe que ésta vuela sin peligro. En Spitzbergen está pronto a auxiliar a los aeronautas el vapor de auxilio "Citta di Milano". El general Nobile confía arribar a Spitzbergen hoy domingo.

EN 15 AÑOS, LA ALL AMERICA CABLES HA REALIZADO NOTABLES PROGRESOS EN LA COMUNICACION INTEROCEANICA

New York, 6. (UP). La poderosa empresa All America Cables celebra su quincuagésimo aniversario el día de hoy. En conmemoración de este acontecimiento, el directorado central de esta ciudad ofrecerá un gran banquete la noche del lunes, al cual concurrirán invitados especialmente los embajadores de Cuba y el Brasil y los principales magnates de la industria y del comercio de los Estados Unidos, así como algunas destacadas personalidades políticas. Según una información oficial de la empresa mencionada esta tiene extendidas líneas cablegráficas y telegráficas que abarcan una extensión de veintiseis mil cuatrocientas setentinueve millas, que eslabonan las Américas, en comparación a cuatro mil quinientas ochentisiete millas que tenía en 1882. Añade esa información: "Esas extensas comunicaciones facilitan y con el mas importante factor del crecimiento comercial entre los Estados Unidos y los países de la América latina".

Otro de los grandes éxitos de All America Cables ha sido la rebaja en las tarifas cablegráficas, que la coloca en ventajosísimas condiciones sobre empresas similares. Antes de 1892, la tarifa de pago de New York a Buenos Aires era de siete dólares cincuenta centavos por palabra, con servicio no diferido. Con la extensión de All América en la Argentina en 1892 se estableció una reducción en las tarifas cobrándose solamente tres dólares noventiocho centavos por palabra. En 1907 se redujo la tarifa a un dolar, y en 1917 a cincuenta centavos. En el mes de agosto del año pasado, se estableció una rebaja mayor aún, cobrándose solamente cuarentidos centavos por palabra. Diez años atrás, un mensaje de New York a Buenos Aires tardaba por lo menos media hora, mientras que hoy día muchísimos mensajes se pueden enviar en el espacio de pocos minutos."

LAS AVENTURAS TRUCULENTAS DEL PEQUEÑO BUFFALO BILL

a.— Me parece increible Nelly que todo esto sea en mi honor.
b.— Si, pero no mires tanto a la Paca que se te van a hinchar los ojos.
c.— Sabes que bailas requetbien?
d.— Si, pero no me "aprictes" tanto.

a.— ¡Socorro! ¡ladrones!

ESOS MARIDOS!

Por Myriam HALL

El otro día, un grupo de señoras discutiendo sobre los maridos y se formuló esta pregunta: "¿Cuál es el peor defecto que un marido puede tener?"

"La desproligidad — dijo una enfáticamente. — Mi marido es el hombre mejor del mundo; pero es tan descuidado en su persona que hay momentos en que creo que lo cambiaría por un pícaro elegante y prolijo, que anduviera siempre con el cabello bien cortado, la barba rasurada, los botines lustrados y una raya definida en su pantalón.

La mitad de mi trabajo consiste en recoger lo que él tira y barrer el lugar donde ha estado. Cuando lee, los domingos, el diario, la casa parece que hubiera sido recorrida por un ciclón. Tengo ceniceros en todas las habitaciones; pero no hay forma de que arroje en ninguno de ellos una colilla de cigarro, o los fósforos apagados. Después que se baña, el cuarto de baño parece que hubiera sido sacudido por un terremoto. No puede pasar por una habitación sin dejar en ella algo que no es de allí, en las sillas o en la mesa".

"No creo que un marido pueda tener peor defecto que el de ser casero — dijo otra señora. — El mio podría ganar el campeonato de horas pasadas junto a la estufa. Cuando se instala en un sillón, después de la comida, no se mueve de él ni con dinamita. El ha visto gente durante todo el día y no se le ocurre que a mi puede gustarme un poco de sociedad, durante la noche. Nunca vamos a ninguna diversión, o si vamos, me cuesta tantas zalamerías conseguirlo, que no vale la pena, porque él va con el aspecto de un mártir cristiano a quien llevaran a la arena del circo. Y esto me quita todo el placer de la velada. La gente ya no nos invita a sus reuniones porque nunca vamos."

"Mi marido tiene el hábito de discutir — dijo una tercera — y no hay cosa más a propósito para alterarle los nervios a una esposa que esto. En nuestra casa nunca puede decirse que el día está lindo sin provocar una querella. Mi marido saltará para probar que hace demasiado frío o demasiado calor o que está anunciada lluvia o que las estadísticas demuestran que la temperatura es superior o inferior a la normal. Si presento carne de vaca en la mesa, preguntará por qué no comemos carnero. Si hago pastel, me recordará que le gustan los budines. Si sugiere que vayamos al teatro o a visitar a algunos amigos, dice que le extraña que no me encuentre yo nunca a gusto en casa. Si me dispongo a pasar la noche en casa, quiere saber por qué no tengo ganas de salir. Se opone a todos mis proyectos. Cualquiera diría que sólo podré realizar mis planes, pasando por encima de su cadáver; pero lo peor de todo es que a él no le importa lo que yo hago. Lo q' quiere es contradecir. Después de eso puedo hacer lo que me plazca".

"El peor defecto — dijo otra — es la tacañería. Desde que me casé, nunca he tenido un peso para hacerme un gusto. Tengo que dar cuenta hasta del último centavo que gasto. Y cuando llegan las cuentas, siempre ocasionan un escándalo. Muchas cosas pueden perdonarse a un marido generoso; pero un hombre mezquino, no por falta de dinero, sino por su condición de avaro como es el mío, resulta insoportable. Voluntariamente pasaría yo sin las cosas, si supiera que sus negocios marchan mal; pero no es así. En su casa comercial siempre se hacen reformas costosas; tampoco puedo decir que nos falten ni una linda casa ni lujosos muebles; pero es para mis gastos particulares que se muestra tacaño. Cree que lo que una mujer gasta en su persona es dinero derrochado, mientras que una hermosa casa puede venderse siempre, lo mismo que unos ricos muebles, por lo que el dinero no está nunca perdido".

"Lo peor del mundo es un marido indiferente — observó la última. — El mío es prolijo, generoso, de buen carácter, pero... yo casi no existo para él. Puedo hacer lo que me plazca con tal que a él le deje entera voluntad y no le exija cuentas de sus actos. He probado a darle celos: no se ha enterado. Me hago un hermoso vestido, lo pago lo más caro posible: lo ignora. Salgo y no me pregunta dónde he estado. Esto me prueba que no me ama, y como yo lo quiero a él, mi vida es una tortura".

SALSA INGLESA

—Pero papá, tú besando a la criada?

—Tienes razón, hija. Tráeme los anteojos.. Creía que era tu mamá:

—Mi esposa es habilísima, me ha hecho una corbata de uno de sus vestidos.

—Pues la mía es más hábil: se ha hecho un vestido con una de mis corbatas.

El colmo de un vegetariano:
Comerse en ensalada una planta eléctrica...

La esposa, con tono severo: — "José, hay una noticia en el periódico acerca de un hombre de negocios que abandonó a su esposa y desapareció con la cajera...
El esposo:— "Si?"
La esposa:— "Si, y esta es la tercera noticia de este carácter que veo durante esta semana".
El esposo.— "Bueno, esto en realidad no me interesa".
La esposa:— "Pues me interesa a mí, José, porque tú tienes una cajera bastante agraciada en tu oficina..."
El esposo:— "No, ya no la tengo. Mi socio se escapó con ella la semana pasada..."

Paseando por el campo, un señor encontró una piedra muy grande, echada sobre el pasto y con un letrero esculpido que decía lo siguiente: "Déme vuelta". Con mucho trabajo, el hombre sudando la gota gorda, logró dar vuelta a la piedra. Hecho esto vió que del otro lado había otro letrero, que, también esculpido en la piedra decía:
"Ahora vuelva a ponerme como estaba, para engañar a otro idiota".

El doctor.— Esa salud está muy quebrantada. Nada de ejercicios violentos. ¿Qué es usted?
En enfermo.— Anarquista.
El doctor.- Pues no tire usted ninguna bomba en quince o veinte días.

¿SABE USTED....

quiénes se afeitan con trozos de vidrio y piedra pómez? — cómo se evita en Boston q' las moscas penetren a los mercados?

—cuál es el nuevo remedio para el dolor de muelas?

—que la caza de ranas y de serpientes puede constituir un brillante negocio?

Los japoneses hacen gran negocio en un Estado del Este de Norte América cazando y vendiendo serpientes y ranas para alimentación de las serpientes de los zoológicos, y circos de pequeñas ciudades. Las serpientes se venden a domicilio, a cinco dólares. Una vez que el comprador ha recibido la serpiente, llama al cazarranas para que se encargue de suministrar el alimento necesario a la huésped

Los buitres suelen volar a una velocidad de mas de ciento sesenta kilómetros por hora.

Los indios pieles rojas han donado un millón de dólares a la Iglesia Bautista de los Estados Unidos, en agradecimiento de lo que esa Iglesia ha hecho en bien de los jóvenes indios

Los árabes de Palestina hacen frecuentemente uso de piedra pómez para terminar su toilette, después de haberse afeitado con trozos de vidrio recién roto.

Uno de los reptiles más venenosos es la serpiente "cuatro hocicos". Tiene como un metro de largo y su veneno es tan violento que puede compararse en fuerza al de los áspides egipcios.

En los mercados de Boston se evita la entrada a las moscas por medio de una cortina de aire formada por abanicos eléctricos en las puertas y ventanas. De este modo se da el agradable espectáculo de no ver una sola mosca en el más popular de los mercados.

Una revista científica norteamericana indica un nuevo remedio para el dolor de muelas. Consiste simplemente en una mezcla en partes iguales de alcohol benéfico y cloroformo. Se aplica en la cavidad del diente enfermo un poco de algodón embebido en unas gotas de esta preparación. La acción del medicamento es instantánea y dura por varias horas.

Carlsbad, el famoso balneario salutífero, está construido sobre una costra terrestre situada en al parte superior de un lago hirviendo. Es necesario vigilar allí constantemente la presión de las aguas termales, pues si no se da suficiente escape a los vapores se corre el riesgo de una explosión que pondría en peligor a toda la población.

Las plagas de mosquitos se combaten en Estados Unidos por medio de cardenillo. Los aeroplanos son los encargados de esparcir esta sustancia sobre los terrenos pantanosos, ya sea diluido o mezclado con otras sustancias, como el tripol y sus similares.

Una libra esterlina de jornal es el término medio para un "buen pobre" de Londres. La declaración ha sido hecha por el secretario de la Sociedad de Mendigos de la capital inglesa.

Las almohadas de dormir deben ser bajas para dar menos trabajo al corazón durante el sueño. Conviene igualmente que no sean blandas evitando en tal forma abrigar demasiado la cabeza. La almohada bajo es favorable a la estética femenina pues, según lo afirma un especialistas en la materia, no permite la formación de la sotabarba y preserva el rostro de arrugas.

LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

Era llegada la hora de poner en práctica las ideas esbozadas en un Plan de Reforma de las Escuelas Municipales de La Paz, eD ahí que no se vaciló un instante, no obstante la magnitud de la obra, en comenzar a hacer. Lejos ya del lirismo y de la especulación filosófica; lejos de la biblioteca. Camino de la acción: rumbo directo del taller.

La obra se mostraba a nuestros ojos como debo, sin duda, mostrarse a los ojos de los orientales la Isla de la Quimera. Había que vencer prejuicios y tenía que despedazarse esta sociedad alguna viejas taras que arrastran la escuela a los moldes de la pedagogía clásica. Había también que prepararse para no desfallecer ni retroceder. Por eso, antes de comenzada la obra, fué menester solicitar el concurso de hombres honrados, trabajadores y entusiastas. Entre ellos, desde luego, había que escoger a uno que fuera capaz de soportar sobre sí todo el peso de las responsabilidades que por fuerza tenían que asumirse. Por eso, se llamó a Jesús Vera, el prestigioso maestro que en su patria fué en más de una ocasión sañudamente perseguido por alentar en su alma ideales de renovación pedagógica.

El doctor Vicente Mendoza López, espíritu comprensivo y hombre que siente fervor por los problemas educacionales, antes que Presidente del H. Concejo Municipal, se convirtió en Maestro de verdad; puso el contingente de sus más grandes energías al servicio del pueblo, al cual, correspondiendo a la confianza que supo darle, ha dotado del más bello y del más completo taller de instrucción y de educación.

No vaciló ni un segundo. Era preciso hacer obra, según su propia expresión y la obra ha sido hecha.

Como amigo, consejero y cooperador ha sabido mostrarse a los ojos de todos los educacionistas que prestan sus servicios en las escuelas sostenidas por la Comuna.

Como Presidente del Concejo, no ha escatimado en ningún instante el concurso de sus mejores entusiasmos y de su patriotismo efectivo.

Y aquí, en las columnas de este prestigioso órgano de prensa, es preciso dejar constancia de un solo hecho y de una sola verdad:

Ha sido el doctor Vicente Mendoza López, Presidente del H. Concejo Municipal, quien ha creado la Escuela de Artes, Industrias y Orientación Profesional.

La Escuela ha de tener, desde hoy los rasgos inconfundibles de un plan en que se respete absolutamente la personalidad humana. Un régimen de libertad, ha de ser su característica. En ella se han de tratar de formar hombres "dominadores de la vida y no dominadores de los hombres", para que, más tarde, se tornen elementos de valor para la sociedad y la patria.

En medio de nuestras miserias reales, en estos momentos, triunfante y victoriosa la primera de las Escuelas de Artes e Industrias de Bolivia, que tiene un vasto plan de labor. Esa escuela significa, por otra parte, la prueba tangible de que el H. Concejo Municipal de 1928, inicia la transformación pedagógica de sus escuelas.

Con todo, no está llenada la obra; al contrario: ella comienza hoy. En los talleres y en las clases donde se escucharán en adelante himnos de amor y de plenitud, ha de escucharse también la canción sonora de las máquinas, y la alegre carcajada de los niños que son la fuerza más efectiva que pueda disponer la patria del futuro; esta patria nuestra a la que hemos con agrado hasta hoy, sin recompensa, lo mejor de nuestra vida: nuestra propia juventud.

Carlos Beltrán Morales.

LA MODERNIZACION DE SHAKESPEARE

Londres.

¿Es necesario modernizar al más universal de los dramaturgos? Tal es el problema que ha resuelto afirmativamente el Birmingham Repertory Theatre con una admirable audacia. Podrá discutirse la utilidad del intento, pero no la inteligencia con que se la lleva a cabo. Los que acudieron al teatro para reirse viendo al príncipe Hamlet vestido a la última moda, tardaron poco en sentir la sugestión enorme del personaje. La cuidadosa presentación de la escena predispone benévolamente a la crítica, y la representación constituyó un gran éxito.

Esto dicho, hay que decir también que continuar por ese camino es perseverar en el error, porque lo que es interesante como excepción, como experimento convincente, no es más, cuando pasa el primer momento de sorpresa, que una anomalía chocante. Todo, pues, aconsejaba volver a la tradición, o sea a montar las obras de Shakespeare, en la época en que el autor las colocó. Pero no ha sido así, sino que se ha modernizado también "Macbeth", lo cual ha hecho que la empresa modernizadora conozca el sabor del fracaso.

En primer lugar, porque "Macbeth" es imposible de modernizar. ¿Cómo se visten hoy las brujas? Por fortuna para el "metteur-en-scène", existe la noche que todo lo disimula entre sus sombras. Pero a pesar de la oscuridad se distinguen unas formas borrosas de mujeres ateridas, vestidas de gitanas, una de las cuales lleva una gorra de hombre. Ante ellas, Macbeth, general del ejército británico, se agita violentamente, hipnotizado por las apariciones que evocan las viejas.

La modernización se ha llevado hasta los menores detalles. El whisky y la soda corren como en la actualidad. Los soldados llevan uniforme kaki, condecoraciones de hoy sobre el pecho y el bigote recortado. Desde el principio, la escena retruena con los estampidos de los cañones, las descargas de fusilería y el tableteo de las ametralladoras, mientras que los soldados, metidos en las trincheras, llevan una vida análoga a la que llevaron en la última guerra. Por su parte, lady Macbeth aparece con la falda por la rodilla y medias de seda. La audacia no ha llegado a vestirla con un pijama durante la famosa escena nocturna; ha parecido más apropiado ponerle un siniestro salto de cama.

Para completar el cuadro, suena un gramófono y toca fragmentos de "Carmen" y de "Los Hugonotes".

Lo que más sorprende es asistir, en 1928, a una guerra civil en el reino de Jorge V entre ejércitos actuales, que hablan una hermosa lengua anticuada. Todo esto da por resultado que las escenas trágicas sean truculentas, y que lo que debía emocionar provoque la risa.

Una sola escena se ha salvado de todo este "Macbeth" del siglo XX. La escena en la que el portero, vestido con una librea modernísima y forrada por dentro con unas cuantas copas de whisky, habla con el más puro acento escocés. Alguien advirtió que esto se debía a que los escoceses borrachos no han cambiado en lo más mínimo desde Shakespeare a nuestros días. Indudablemente es así, porque la tal escena es una nota cómica que nos hace descansar de tanto horror y tanta atrocidad como se acumula en "Macbeth" injustificablemente para personajes vestidos como nosotros.

Parte del fracaso se debió también a los intérpretes. El tipo de lady Macbeth no se encuentra todos los días. Seguramente hay mujeres que tengan su moral y su físico; pero es difícil encontrarlas. Lo que no puede admitirse es que se la intente sustituir por una burguesa rubia y de apariencia inofensiva, como las que se encuentran a cada paso por la calle.

La finalidad perseguida por el adaptador era dar al drama de Shakespeare el interés de actualidad y de intensidad de la vida tal como hoy se desenvuelve. Pero no se puede mezclar con nuestro modernismo un pensamiento y una lengua que no son ya de nuestro tiempo, y una historia sombría, escrita para el pueblo al que tiranizaba la reina Isabel.

OFICINA DEL TRABAJO

Zenón Ebbalar con Ramon Muñoz y Enrique Tribol, se ha ordenado el reconocimiento de firma y rúbrica.

Rafael Quispe con Totin y Cía.; contéstese la demanda interpuesta.

Pedro Lalaga con la Fabulosa, en conocimiento del reclamante.

Se despacharon 16 libretas de ahorro obrero.

Enrique S. Sánchez. (Emp. Churihumani). Se rechaza la demanda y se absuelve a José Meza.

Roberto de los Santos, (Escóbar y Bandt), se ordena a los demandados el pago de bolivianos ochocientos treinta y cinco veintinueve centavos.

Pedro Siñani con la Fabulosa Mines; incítese a la Cía. de Seguros para que conteste a la denuncia interpuesta.

Bonifacio Malta con The Foundation y Cía; envíese el saldo de la indemnización que corresponde al obrero accidentado.

Antonio Tambo con la empresa minera Chacaltaya; cúmplase con lo mandado en la resolución de foja 4.

Mariano Callta, con la Bottiger Tropp previamente cúmplase con lo mandado en el decreto de fojas dos.

Juan Morales C., con la Fabulosa Mines; elévase los de la materia en la forma pedida.

Manuel Alvarez con Fermín Palza; ambos demandados son responsables subsidiariamente, de consiguiente esté se a lo resuelto en decretos anteriores.

Feliciano Yana con la Cía de Recaudación General; informe el escribano de diligencias.

Julio Quezada con el Ferrocarril Potosí-Sucre; franquéese los testimonios que se interesan.

Libretas de ahorro, fueron despachadas treinta y tres.

ANECDOTARIO

Un día al entrar en palacio, siendo presidente del Perú, el Mariscal Castilla, fué detenido en su camino por una numerosa legión de veteranos de la Independencia que reclamaban, entre suplicantes y trágicos, su indefinida.

Don Ramón, sin trepidar, replicóles que el incumplimiento en los pagos se debía a la precaria condición de la caja fiscal. Y, como los gloriosos vencedores de Junín y Ayacucho, conscientes de su papel histórico, agregaron q. era inconcebible la condición paupérrima en que se les tuviera, Castilla recurriendo a sus habituales procedimientos de astucia exclamó socarronamente:

—Veteranos de la Independencia... y no saben ni marchar.. ni marchar..

Al escuchar tal herejía, los épicos soldados de la emancipación proclamaron sus prestigios militares, enrostrándole su competencia al Mariscal. Este, siempre oportuno y resabioso, sometió entonces a prueba los alardes marciales de los viejos guerreros, y en alta voz mandó:

—¡Por la derecha... alinearse! ¡Flanco izquierdo.. izquierda! ¡De frente.. marchen..!

Y mientras los ancianos próceres se alejaban por la izquierda, marcando el paso, el mañoso Mariscal continuó tranquilamente su camino... por la derecha.

Había hecho Rodin, el famoso escultor, un busto de Clemenceau. El busto era parecido. Sin embargo, Clemenceau, opinó lo contrario. Y se lo dijo con sorna a Rodin:

—Este no soy yo, ¿verdad? Dígaselo usted!

Rodin, quien un no era célebre, se guardó el busto y la ofensa.

Poco después aparecieron en la revista "L'Art et les Artistes" varias fotografías de las obras de Rodin, y entre ellas una que reproducía el busto de Clemenceau. El propio Rodin escribió los epígrafes.

Cuando Clemenceau hojeó la revista, sonrió al ver la fotografía de su busto.

—¡Aquí estoy yo!

Pero palideció de rabia cuando leyó el epígrafe. Decía: "Busto - retrato de un viejo ladrón de Nueva Caledonia".

Un perro perseguía con sus ladridos a un viejo mendigo, siempre que lo encontraba; y el viejo, entre asustado y burlón, dijo un día, encerrándose con el perro:

—¡Animalito! como me sigas ladrando, te voy a matar con un falso testimonio.

Pero el perro siguió ladrando. Entonces el viejo, dando grandes voces empezó a decir:

—¡Cuidado, señores, con ese perro que está rabioso!

Y todo el mundo cayó sobre el desdichado animal, rematándolo a palos y pedradas.

Si esto hacen los falsos testimonios con los perros, ¿qué no harán con las almas, con los hogares y con las sociedades?

COMO VIVE RUSIA

El problema más importante de nuestro país es, indudablemente, el de la población, más aún el de su formación social. Porque, como se sabrá, la población en la Rusia comunista ha aumentado, en los últimos diez años, de una manera alarmante, desde el punto de vista social como político. Para controlar el desorden de este problema, independiente de todas las causas que han provocado el movimiento comunista, el Consejo de los Comisarios del Pueblo ha nombrado una comisión especial para su estudio. Esta comisión acaba de publicar los resultados de sus investigaciones estadísticas, que son desconsoladores para el progreso de las ideas socialistas, pero que prueban a un tiempo, la energía con que trabajan los directores de esta política. En efecto, al leer detenidamente las páginas que publican los periódicos oficiales sobre el estado de nuestra población y sobre su composición social no experimentamos sino un sentimiento de admiración por los organizadores de las U. R. S. S. pero se apodera de nosotros, sin embargo, una inquietud, en cuanto al porvenir de estas tendencias comunistas al considerar el estado de sus condiciones.

Lo que sacamos en limpio, al estudiar los gráficos, es que, actualmente, lo que predomina en Rusia es una población abrumadora de campesinos que no entiende ni quiere hacerlo, las corrientes del pensamiento socialista. Y es que esta población de campesinos es rica y tiene en sus manos la mayoría de la tierra. Este es el verdadero problema ruso: ya las consecuencias del espíritu de individualidad las han dado los campesinos al boycotear al gobierno cuando éste ha querido imponer sus condiciones en la venta y exportación de los cereales. Los campesinos han logrado imponer las suyas y hacerse respetar. Ha sido la más terrible de las luchas, que ha dado como resultado inmediato, la carestía de los minerales en el interior del país impidiendo, en el exterior, que Rusia colmara muchas de las necesidades de los mercados mundiales.

Rusia tiene actualmente una población de 149 millones de habitantes que viven bajo la dominación del gobierno socialista instalado en Rusia. En esta población enorme hay que contar con elemento proletario y con el que no lo es. Esta división es de suma importancia como lo veremos luego.

En primer lugar la población proletaria cuenta apenas con 32.500,000 habitantes lo que es una minoría para un país comunista. El resto de la población, es decir, los que no pertenecen a la clase proletaria, es de 114.500,000. Esta desproporción hizo exclamar durante una conferencia, a Bukarin:

"Si tuviéramos, en lugar de campesinos de tendencias individualistas, un proletariado agrícola..."

Porque habéis de considerar que entre 144 millones de habitantes casi todos son campesinos que, como lo dijimos últimamente, luchan contra el gobierno siguiendo una política de propietarios de la tierra.

Entre la población de los que se pueden considerar como proletarios la comisión especial ha encontrado una serie de matices de la mayor importancia; en efecto, hay en ella 19.500,000 que no se entregan a ninguna actividad social y que, por lo tanto, viven a expensas de las subvenciones del Estado. Son las familias, los niños, los viejos, los sin trabajo. Debemos de considerar, en esta clase a las mujeres que no trabajan y que, mientras sus maridos ganan sueldos miserables, hacen cola en los almacenes del Estado en la espera de algo que ayude a sus familias a llevar una vida más o menos regular.

Luego viene lo que se puede considerar como la verdadera población proletaria, pues la que trabaja en las instalaciones del Estado y en las diversas empresas establecidas en Rusia. Comprende 13 millones de seres. En estos millones se destacan tres y medio que viven como empleados públicos. Constituyen la gran masa de los burócratas del antiguo régimen zarista que han logrado, por una competencia de muchos años de labor seguir disfrutando de situaciones establecidas. Además de esta categoría de proletarios hay que contar con 4.900,000 de obreros agrícolas que, por lo general, pasan casi todo su año sin trabajar, dadas las dificultades que les oponen los campesinos poseedores de la tierra y la vida raquítica de la producción agrícola. No olvidemos que los campos se hallan actualmente, excesivamente poblados. En cuanto al proletariado, propiamente dicho, no comprende sino 4.600,000. Con esta masa insignificante, dentro de la gran población rusa cuentan los comunistas. Es una masa bien organizada, responsable de sus acciones, gracias a la cual la vida comunista ha sido una realidad: es ella la que trabaja incansablemente por los ideales rusos infundiendo una fe optimista en la gran población desorientada de Rusia.

Ahora lo más importante de esta población es la masa de los que no son proletarios, pues cuenta con la mayoría del país, además de que casi toda está compuesta de campesinos enriquecidos. Son los mujiks los que se oponen con su fuerza formidable a la obra comunista, haciendo prevalecer sus intereses individuales, que los han conquistado mediante las legislaciones soviéticas, y olvidando cuanto constituye los cuadros de la política socialista. No han querido comprender ninguna de las necesidades urgentes de la industrialización y han luchado ferozmente por crear un comercio particular de ellos fuera del control del gobierno. Forman una masa compacta de 109 800,000 en los cuales hallamos 76 700,000 de seredpiaks (campesinos medios) y 22.400,000 bedniaks (campesinos pobres). Es sobre esta masa de hombres sin tierra y que sin embargo viven cerca de ella, en su contacto diario, que cuentan los dirigentes de la política comunista para ganar a su causa todos los campesinos. Y ellos cuentan, a su vez, con el gobierno para tener una situación semejante a la de sus compañeros de trabajo más afortunados. Esto ha creado un espíritu de desconfianza entre el gobierno y los campesinos enriquecidos y un espíritu de lucha entre éstos y los campesinos pobres.

Como se ve, la estructura social de las U. R. S. S. es sumamente complicada, no por las luchas que existen entre todas estas masas sociales cuyas capacidades acabamos de ver someramente, sino por el esfuerzo que hacen los directores soviéticos por organizarlas y someterlas a un principio político de acuerdo con sus ideales. Todas las concesiones que los Soviets han hecho a los intereses del capital extranjero y a las exigencias de la vida interior tienen como base, posiblemente, un problema etnológico. Así lo han comprendido los ortodoxos de la política comunista: no es otro el origen de las diferencias de la oposición y del partido cuyas consecuencias han dado como resultado el resurgimiento de una acción violenta por parte de los hombres que se hallan en el poder.

Ultimamente el gobierno de Moscú ha aceptado un empréstito de 400 millones de dólares a Estados Unidos, dándole las concesiones más ventajosas con la promesa de que dicha cantidad será destinada a las explotaciones agrícolas. Este simple hecho de concesión capitalista implica un triunfo de la política de los campesinos. Pensad que en la masa enorme de esta clase social se halla el porvenir de Rusia y que los miembros del partido Comunista así lo comprenden cuando escuchan muchos de sus puntos de vista. Eso sí, el partido luchha tenazmente por la industrialización y por el sindicalismo entre las comunidades campesinas. Aunque la inmensa masa rural no quiera entrar por estas tendencias políticas, no está perdida toda esperanza, pues con el empuje que le darán los directores de la política comunista, mediante su organización internacional, que tiende a aprovechar las fuerzas económicas de otras naciones, logrará unificar sus esfuerzos hacia sus fines políticos.

En otros artículos veremos la importancia que tiene para Rusia esta primera manifestación de un contacto económico con Estados Unidos.

ALEX LAZAREVITCH.

EL ROTARY CLUB Y "LA RAZON"

UN ARTICULO NUESTRO HA MOVIDO LA DILIGENCIA DE ESTA INSTITUCION

HACE diez publicamos un artículo comentando las actividades del Rotary Club con referencia a la juventud deportista y las actuales necesidades de un stadium.

Dicho artículo ha merecido los comentarios de este club y ha logrado que en su último almuerzo sea tratado el tema contenido en dicha publicación, así como fueron citados para el día lunes, a reunión extraordinaria, para continuar dilucidando este asunto.

Se nos informa que el plan del Rotary sería proponer y conseguir que el Hipódromo Nacional ceda el sitio central que constituye una cancha de futbol, sitio que podía ser ahondado en unos dos metros para no perjudicar las carreras de caballos.

Mucho elogiamos la actividad del Rotary por esta como otras cuestiones que atañen al bien público, pero sentimos disentir fundamentalmente del propósito propuesto

Carreras de caballos y deportes con términos que en cierto modo se excluyen, esto es, en lo económico, porque son industrias rivales, cuasi competidoras..

Para confirmar esto basta indicar que mientras se procuraba llenar las acciones del Hipódromo y conseguir terrenos que luego el fisco ha cedido, todas eran promesas, sobre todo para los deportistas, alegando que aquello sería un field conveniente, que todo el centro se destinarí a campeonatosy otros concursos. Luego de conseguido lo que se propusieron, cuando se ha querido jugar una partida, se ha dado el pretexto de que se perjudican las carreras y a mucho apurar, admitieron, pero a condición de recibir un tantos por ciento.

Se habla de vender el Hipódromo, de cederlo a los deportistas, de mandar construir otro en lugar distinto, etc., etc. No quisiéramos, bajo ningún concepto, que los recursos que pudiera adquirir el estadio sean distraídos en adquisiciones acaso posibles, pero perjudiciales para su economía.

Los concursos sportivos, las corridas de toros y las carreras de caballos con negocios excluyentes, rivales, competidores. A cada uno le es urgente marchar por distinto lado.

El estadium debe estar libre, a todas horas, para todos. Desde el momento que hay carreras y de que esa es institución particular, se presentan trabas, cierres, inspecciones, horarios, ejercicios, entrenamientos de caballos y la circunstancia odiosa de ser aquella casa ajena y no propia para los deportistas.

Hagamos el estadio, con toda la cooperación que necesita, pero lejos del Hipódromo, como institución fiscal ajena a vinculaciones con reparticiones particulares.

Muy bien venido el concurso de los señores Rotarios. Su influencia ha de ser meritísima en estos aspectos y ojalá estas observaciones sean tomadas en cuenta. Todos debemos interesarnos en el estadio, pero de manera independiente.

Si el Hipódromo anda bien, no necesita cargarse sobre nadie, sería asegurada su vida propia. Si anda mal, no debe caer sobre el deporte. Ello sería echar un cadáver sobre el fisco y sobre el entusiasmo de la muchachada,.. ....

EL CORAL

Esta delicada piedra preciosa es la que ha conocido mayores alternativas entre todas. ¿El coral es piedra, animal o planta? En la antigüedad los naturalistas más eminentes no vacilaron en clasificarla entre las piedras preciosas, aunque extrañándose de su aspecto parecido al de una raíz que creciera en el fondo del mar.

En el siglo XVII se le sigue considerando como una especie de mineral; pero un siglo más tarde se comienzan a desdoblar los elementos del coral, reconociendo en él una parte dura en el interior, mineralizada e independiente de la corteza vegetal externa que le rodea. Quedamos, pues, en que el coral no es, propiamente hablando, sino el resultado de la acción de unos pólipos constructores, que viven por colonias, y dejan después de su muerte un esqueleto de carbonato de calcio más o menos puro.

El coral vive casi exclusivamente en el mar Mediterráneo, y especialmente en las costas de Argel, delante de Orán; en el Estrecho de Messina, frente a Nápoles, y en el archipiélago griego. Crece a una profundidad entre sesenta y ciento ochenta metros, y si alguna vez se la encuentra a flor de agua, es un coral de calidad inferior. En algunos sitios se desarrolla cerca de la costa, siendo cogido fácilmente por medio de buzos; pero en otras partes se le pesca — por decirlo así — valiéndose de una especie de redes o dragas, que arrastra en alta mar una embarcación.

Una vez recogido, el coral se clasifica según sus cualidades. Su color no es siempre el mismo, sino que lo hay blanco y rojo, encontrándose también color de rosa y rojo pálido, aunque más raramente. El comercio distingue por razón del color el coral rojo, llamado espuma de sangre y flor de sangre y el coral blanco. El espuma de sangre es el más hermoso y el que alcanza mayor valor. El coral negro no merece tomarse en consideración más que cuando su color es muy puro y le penetra profundamente, y debe su oscuro tono a las emanaciones sulfurosas. La materia colorante principal es el óxido de hierro, que es atacado por algunos ácidos y alterado en su coloración por otros.

El coral se talla y se pule, adaptando la forma de una perla esférica u ovalada de las llamadas lágrimas. Otras veces está trabajada en forma de rama de árbol o de un objeto cualquiera, y algunos grabados en forma de camafeo. Las bolas de coral se agujerean con una aguja plana cuidadosamente afilada y puesta en movimiento con ayuda de un hilo arrollado sobre un mango de madera.

La pulimentación es bastante más complicada, y requiere ciertos delicados aparatos que pulimentan la superficie, gracias a un rápido movimiento de rotación que hace frotarse fuertemente al coral con piedra pómez pulverizada primero, y luego con limaduras de asta de ciervo.

El coral se falsifica o imita, como todo cuanto es bello y valioso, mezclando un polvillo muy fino de mármol con cola de pescado y una materia colorante roja. Y lo más grave del caso es que este coral de imitación simula de una manera indiscernible al auténtico, tanto más cuanto que tiene hasta la misma dureza e igualdad densidad.

Sin duda estas imitaciones son las que han acabado con la merecida boga que el coral ha tenido en otras épocas. Aun se conservan muchos amuletos hechos con esa materia que representan una mano cerrada. Durante mucho tiempo el coral ha servido para confeccionar esos pequeños objetos, que llaman los franceses "porte bonheur", o sean atributos de la buena suerte. El mundo no se cura nunca de la frivolidad de creer en las más infundadas supersticiones.

En otros tiempos el coral ha servido de base para que algunos buenos artistas grabasen sobre el delicioso camafeo, que añadían a su valor de piedra preciosa el que tiene la obra de arte donde quiera que se posa.

Hoy su boga ha pasado; pero vuelve alguna vez de un modo fugaz, como vuelven el recuerdo de todo lo que ha sido muy apreciado.

Por eso las que tengan bonitas joyas de coral no deben deshacerse de ellas, sino conservarlas cuidadosamente, en espera del momento en que la diosa Moda tenga el capricho de adornarse con ellas.

MISS ANY

EL PRIMER CONGRESO SURAMERICANO DE TURISMO

Nueva York, (SIPA).- Cada vez se comprende mejor en la América latina la importancia del turismo como medio de fomentar la cooperación y acercamiento internacionales y promover la importación de riquezas en los países favorecidos. O Paiz de Río de Janeiro se ocupa del Primer Congreso Sudamericano de Turismo en los siguientes e interesantes términos:

"En los últimos días de febrero debe reunirse en Buenos Aires el primer congreso sudamericano de turismo. Esta importante asamblea, convocada bajo los auspicios del Touring Club Argentino, congregará delegados de todos los países de esta parte del continente. Algunos de los cuales han designado y sus representantes en las labores del congreso.

"A nadie puede ocultarse la importancia de tal conferencia, conociéndose el valor económico y cultural del turismo en la formación de riquezas y el acercamiento de las naciones. Los países nuevos de esta parte del continente, más que otros tal vez, necesitan intensificar la corriente del turismo a fin de promover el conocimiento recíproco más exacto y una comunidad de intereses económicos y diplomáticos más firme y más estable.

"Una de las grandes obras a las que se va a dedicar el congreso de turismo en Buenos Aires es la aprobación del proyecto de regulación de la Federación Sudamericana de Turismo, creado para dirigir, orientar y dar eficacia a todas las gestiones que realicen en pro del turismo las repúblicas sudamericanas, facilitando la comprensión mutua, promoviendo acuerdos con el objeto de obtener concesiones recíprocas capaces de estimular los viajes y visitas intercontinentales en América.

"Los problemas del transporte la coordinación de los trayectos ferroviarios y de caminos, de las líneas marítimas y fluviales, la simplificación de las formalidades aduaneras la reducción de las tarifas de hoteles y servicios de transporte urbano, etc.: tales son las cuestiones principales que se someterán al estudio de los delegados de los diversos países, quienes deben reunirse en la capital argentina desde el 22 hasta el 29 de febrero.

"El simple enunciado de tales problemas revela la importancia de la obra que se proyecta y que sin duda ha de influir benéficamente en la economía social y política de la América del Sur tornando más estrechas las relaciones entre sus pueblos y más seguros los fundamentos de la cordialidad que felizmente informa las intenciones y los actos de todas las cancillerías en esta parte del mundo.

"Es por ello que se anuncia la participación de nuestro país en la importante conferencia, mereciendo un aplauso la iniciativa que va a abrir al turismo americano nuevos rumbos de intensificación y de tratos pacíficos.

"Afortunadamente, los países americanos van comprendiendo la elevada significación de las corrientes del turismo en una revelación de la América a sí misma. Nacidos todos de un mismo tronco ibérico, los pueblos de esta parte del continente se conocen sólo a través de vagos y escasos vehículos de difusión mental.

"Las cuestiones económicas se relacionan así con el ideal de una inteligencia más completa entre los pueblos de esta parte de América, y ese ideal encuentra en el turismo el factor más eficaz del fomento. Una visita incidental de turistas resulta a veces en iniciativas de gran vida [illegible] amplios beneficios al país que las despierta. Nadie conoce el valor de las impresiones imprevistas que deciden destinos y dan frecuentemente lugar a resoluciones de alta finalidad social e financiera.

"La excelencia del turismo interamericano encuentra así los aplausos más decididos y justos en todos los aspectos de la vida moderna. Lo necesita estudiarse es la manera de organizar el turismo a fin de que se pongan en práctica nuestros deseos comunes de una unión tal continental cada vez mayor y más noble. La [illegible] del turismo moderno es obra de cuyo [illegible] problema [illegible] elaborar las compañías de navegación marítima, fluvial y aérea, las empresas ferroviarias, los propietarios de hoteles, etc., de suerte que se facilite por todos los medios el tránsito de los turistas a través de los países del continente.

PRIMAVERA CHINA

El Kuomitang se ha reconciliado con Chan-Kai-Sek. Era su mejor hombre de guerra. Cuando los rusos de Borodin y Galen influían decisivamente en el gran partido chino que fundara Sun-Yat-Sen, el Kuomitang o Asamblea directiva suprema del nacionalismo sudista se escindió en dos grupos. Hubo un ala derecha y un ala izquierda. Esta quería que la revolución china imitara a la rusa. Aquélla que no perdiera su primitiva orientación. Y Chan-Kai-Sek con la mayoría de los caudillos militares, pronuncióse por el moderantismo. El ejército le seguía. Y las clases propietarias. Pero los rusos habían sabido halagar a las muchedumbres obreras de Cantón, de Shang-Hai y de las aglomeraciones fabriles de San-Ken, en el Yang-Tse. Innumerables sindicatos funcionaban y miles de agitadores vivían de los sueldos de la nueva burocracia. Y el avance sudista se detuvo en Nankin. Formáronse tres gobiernos: uno en Canton, otro en Nankin y otro en Shang-Hai.

Mientras Chan-Tso-Lin bajaba de la Mandchuria, se apoderaba de Pekin y enviaba a su hijo, con fuertes ejércitos a luchar contra los revolucionarios, éstos se exterminaban en bárbaras contiendas.

Hubo un momento en que se creyó que la revolución estaba perdida. Los nordistas cruzaban el Yang-Tse. Los fugitivos, en inmensas bandadas evacuaban Nankin.

Chan-Kai-Sek, luego de haber fusilado y ametrallado a los comunistas de Shang-Hai, anunciaba su propósito — que al fin cumplióse — de marcharse a América o Europa.

Pero el peligro común impuso una tregua. Olvidando sus odios, los gobiernos de Nankin Canton y Shang-Hai se unieron provisionalmente. Y en una formidable batalla, el hijo del "señor de la Mandchuria" fué vencido y tuvo que replegarse sobre Pekin con sus desorganizadas huestes.

LA CUESTION DEL ASILO DE TUBERCULOSOS

La prensa, y en especial este diario ha venido ocupándose en anteriores ediciones de la importante cuestión relativa al sanatorio de tuberculosos, en la que distinguidos profesionales han discurrido extensamente dando a conocer su opinión.

Parece que la construcción de un verdadero sanatorio es un hecho a largo plazo, por la carencia de fondos suficientes para acometer semejante trabajo. Y es evidente que un simple pabellón, aislado del Hospital General, llenaría de pronto, aunque en verdad de manera deficiente, las actuales necesidades; lo cual sería mucho mejor, por ejemplo, que los afectados de la peste blanca convivan con los enfermos del hospital que aún no están contaminados.

Aunque es útil recordar que toca al Concejo resolver tan interesante cuestión, ayudado por la Liga Antituberculosa que bajo excelentes auspicios se ha organizado en años anteriores, queremos en esta oportunidad recordar que tan importante y útil como la humanitaria obra apuntada es también prevenir la enfermedad, divulgando los medios para su curación.

Estamos informados, a este respecto, que hace dos años, el señor Luis A. Trucco, vice-cónsul de nuestro país en Génova, ha enviado a la señora doña María Luisa de Siles, conociendo sus dotes humanitarias, un medicamento que fué probado en otros países con éxito, para que sea sometido a prueba en los hospitales del país.

Recordamos también que la señora Siles remitió dicho medicamento al Director General de Hospitales, quien aún no ha dado a conocer los resultados de las pruebas.

Como es natural, tanto el inventor de dicha fórmula terapéutica como el señor Trucco, se hallan vivamente interesados en conocer los datos de esa experimentación, y haciéndonos eco de tan justa exigencia, esperamos que el señor Director de Hospitales se sirva informar al público sobre este particular, cuya importancia nos releva de mayores comentarios.

XX.

CREACION DE LA JURISPRUDENCIA

EULOGIO Y FRANCISCO CORTES CON ABEL Y ARTURO CORTES SOBRE NULIDAD DE TESTAMENTO.

Que si bien consta haberse notificado con las providencias desde fs 31 de los demandados, Arturo Cortés, no habiendo reclamado éste, de esa falta quedó subsanada conforme a lo dispuesto por el art. 808 del Procedimiento Civil.

Considerando, en el fondo que la sola declaración hecha por el testador Abel Cortés en la cláusula segunda del testamento corriente a fs 2, haciendo constar haber entregado a sus cuatro hijos, Abel, Francisco, Eulogio y Arturo todo su haber materno, no es prueba suficiente, mientras no se encuentre acreditado por otros medios legales; que en el presente asunto, por la escritura pública de reconocimiento de obligación que corre a fojas 4, consta la declaración que hacen los dos hijos del de cujus, Abel y Arturo Cortés Elías de que las hijuelas correspondientes a los otros dos hijos, Eulogio y Francisco, no se les hubo entregado, por hallarse constantemente ausentes, el primero de éstos en el departamento del Beni y el segundo en la ciudad de Oruro; de donde se deduce lógicamente que aquellos que estuvieron presentes junto a la residencia del padre recibieron las hijuelas respectivas.

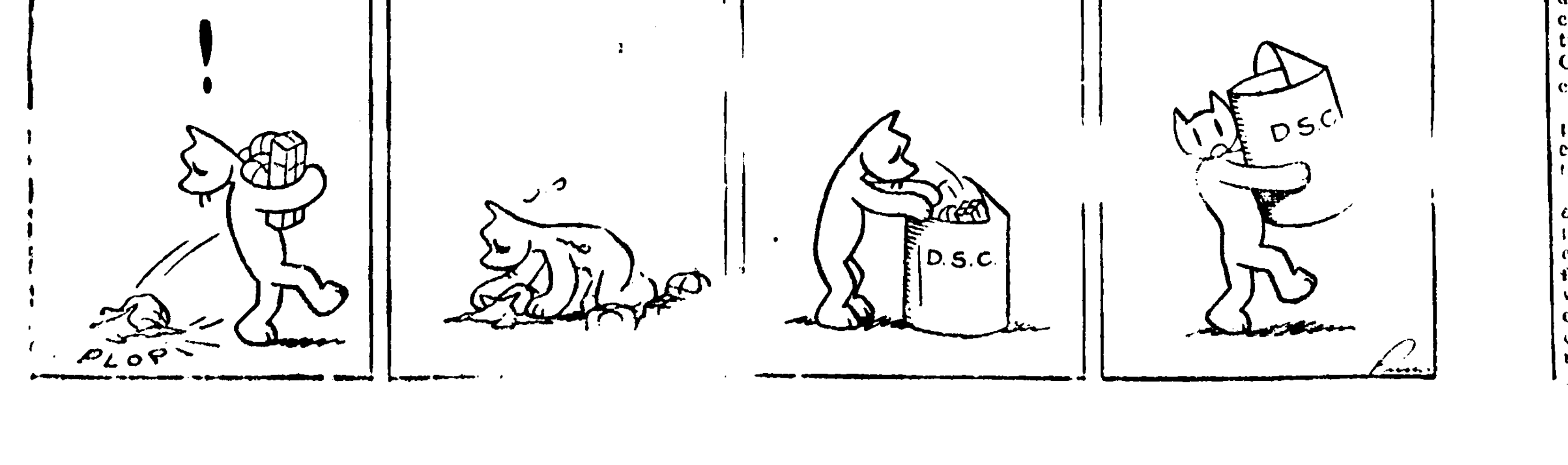
Que como lo reconoce la Corte AD QUEM, los únicos bienes yacentes al fallecimiento del nombrado Abel Cortés consisten en la finca de Escana ubicada en la provincia de Yamparáez, y en una casa en la calle San Alberto de esta ciudad, bienes que eran gananciales, por haber sido adquiridos dentro de matrimonio como se deduce de los certificados de fojas 26, 27 y 30.

Que por el testimonio de la escritura pública a fojas 51 consta que los hijos Francisco y Eulogio Cortés vendieron la finca Escana por la suma de Bs. 35,000 en favor de Martín Ríos a los que atendiendo a los 18,000 Bs. valor catastral de la casa, resulta que todo el acervo hereditario al fallecimiento del testador Abel Cortés representó la suma de Bs. 53.000 correspondiendo la mitad al haber paterno o sea Bs. 26.500 y otra igual suma al materno, partible éste los cuatro hijos sobrevivientes; que habiendo dos de los hijos recibido ya el haber por la parte ganancialicia de la madre, o sean Bs. 13,250, resulta que otra suma igual correspondiente a los hijos que no recibieron su hijuela, es la única cantidad deducible del total del acervo hereditario; quedando en consecuencia, un saldo como haber paterno, de 39,750 Bs., cuya quinta parte es mucho mayor a Bs. 6.400, que importa el legado instituido en favor de Honoria Vera.

Que la deuda ejecutada por el Banco Nacional de Bolivia contra la testamentaria, por la suma de 10.000 Bs e intereses, que se refiere el certificado de fojas 25, no ha podido ser deducible del haber paterno, puesto que por éste mismo certificado se hace constar que el verdadero deudor ha sido uno de los hijos, Arturo Cortés Elías, quien reconociendo dicho crédito que obtuvo con la garantía solidaria de su padre, suscribió la escritura pública, de 2 de junio de 1925, hipotecando la acción que le corresponda en los expresados bienes; declara la legitimidad del legado por ue hereda de aquél hallarse dentro de la liberalidad establecida por el art. 679 del Código Civil, no han infringido los arts. 646, 907, 971 972 y 1,018 del mismo Código.

La Corte Suprema ha declarado INFUNDADOS los recursos de nulidad interpuestos por los procuradores de Abel Cortés, (hijo), y de Francisco Cortés contra el auto de 5 de octubre de 1927, pronunciado por la Corte Superior de Chuquisaca; con costas.

HISTORIETA MUDA DE UN GATO ELOCUENTE



AYER FUE ABSOLUTA E INUSITADA LA LIBERTAD ELECTORAL

DON ROBERTO VILLANUEVA OBTUVO 727 VOTOS Y DON ISMAEL MONTES 21

Ha sufragado el 10 por ciento de los ciudadanos inscritos, con todo orden y ecuanimidad

UN AMAGO DE COLISION ENTRE NACIONALISTAS Y SAAVEDRISTAS FUE EVITADO PRUDENTEMENTE

Las elecciones de ayer han sido un modelo de silencio y como no hubo contendores al candidato oficial, fué también un modelo de libertad electoral.

Hace años de años que en Bolivia se viene repitiendo que todos los males devienen de la ninguna libertad electoral. Salamanca mismo hizo punto de mira de toda su labor política la libertad electoral.

He aquí que el actual gobierno ha decidido esta magna cuestión. Ayer hemos visto la más amplia libertad electoral. Puede anotarse este hecho como un triunfo de la démocracia boliviana.

En la Argentina, según los cómputos oficiales, sufragaron mas del noventa por ciento de los electores. En La Paz, ayer, han sufragado el 10 por ciento, si tomamos en cuenta que de cada trescientos inscritos en cada mesa, solo han sufragado alrededor de 30.

El señor Villanueva ha obtenido amplia mayoría y lo que es mas, absoluta unanimidad. Apenas si se oía en cada mesa un par de votos a don Ismael Montes, quien como no había terciado, se reputaban pifiados.

La popularidad de los gobiernos ha sido siempre discutida en Bolivia. Las elecciones han motivado refriegas en que hasta se perdía el concepto de fraternidad, de techo común, para matarse bárbaramente.

Esos tiempos han pasado.

Los causantes de los disturbios son siempre los opositores. La prueba el hecho de que en cuanto se abstienen, la paz reina en todo su esplendor.

Hagamos votos porque este estado de cosas continúe. Que las elecciones sean siempre así de tranquilas y libres. Que no haya candidatos opositores. Estos, invocando un anticuado precepto institucional y enarbolando un derecho caduco de facultad para ser elegido o elector, llevan al recinto sus grupos y con ello irritan al oficialismo.

No irritarlo, no ejercitar la desatinada opción a ser candidato o elector, es dejar las cosas en la paz de Dios.

¿Que el país está en estado de sitio? Bah. Cuando no ha estado virtualmente! Quitar o poner el sitio es lo mismo. Las cosas siguen iguales.

Celebremos de que el partido nacionalista haya logrado para Bolivia la implantación de la verdadera y mas ampila libertad electoral. Ayer hemos podido verlo. Ni opositores ni disturbios. Todo en familia, como cuadra a un país que tiene un grande futuro encargado a la sabiduría de un grupo potente, cuya fuerza es tal, que ni por asomo han podido acercar las narices los opositores.

De 150.000 habitantes que tiene La Paz, 727 votos han elegido al señor Villanueva. Esto es lo que se llama la élite, el gobierno de selección, el sufragio quitaesenciado en sus clases mas capàcitadas.

EN LA PLAZA SUCRE

Desde las 9, se inició la votación en las diversas casetas que con anterioridad fueron ubicadas en los lugares de costumbre.

Producida, como es sabido, la abstención de republicanos, radicales y liberales, concurrieron al acto del sufragio solo los miembros de la coalición nacionalista-republicana de gobierno.

De momento a momento, turbando la tranquilidad del ambiente, se escucharon gritos aisaldos vivando a los partidos que han auspiciado la candidatura del señor Rosendo Vilalnueva, candidato sin contendor por la circunstancia ya anotada.

LAS MESAS

De las 38 mesas que debían haber entrado en funciones, solo recibieron sufragios 21. Las 17 restantes no pudieron hacer lo mismo, por inasistencia de sus miembros.

El subjefe de policía se vió precisado a poner en movimiento a los agentes a sus órdenes, para recordar a muchos miembros de mesas su deber de hacerse presentes en aquellas para las que fueron designados.

El ambiente de la plaza, tanto en la mañana como en la tarde, fué el mismo, de tranquilidad, puede decirse de verdadera indiferencia.

S. E. SUFRAGA

A las 10 y minutos, se advirtió la presencia del presidente de la república, quien depositó su voto en la mesa No. 1.

EL MEDIADOR

El mediador electoral, señor Rodolfo Barriga, estuvo presente en casi todas las mesas de sufragio, recorriendo el perímetro de al plaza.

EL COMPUTO

A las 16 se dió por terminado el acto electoral, constatándose haber obtenido 727 votos el señor Roberto Villanueva, y varios dispersos, correspondiendo entre estos la cantidad de 21 a favor del doctor Ismael Montes.

ENCUESTA

¿QUE ES Y QUE DEBE HACERSE PARA CELEBRAR EL DIA DE LA MADRE?

Señor Director:

En su mismo diario de hoy, se halla la mejor indicación que pudiera darse para consagrar debidamente el Día de la Madre, en Bolivia; pues, si en el Condado de Lancashire se ha establecido premios pecuniarios a la "capacidad maternal", como raza literalmente en la sección de cablegramas, toca a los bolivianos instituir un precepto social, que al mismo tiempo de garantizar la estabilidad y progreso de la familia, fomente y estimule el aumento de población, que es en realidad la llave del engrandecimiento del país; otorgando subsidios legales y filantrópicos a los hogares que tengan un determinado número de hijos, cuya proporcionalidad partiría, por ejemplo, desde cuatro adelante y con preferencia a la prole masculina.

Es urgente facilitar los medios de vida, abaratar los alimentos y alquileres; estimular los matrimonios; tender la gratuidad absoluta de la instrucción y proteger la raza; poblar en una palabra.

Así es que contestando a la encuesta de ese importante diario, me permito opinar:

1o.— Que esa sería la mejor manera de celebrar el Día de la Madre;

2o. — Que debo tener carácter de institución pública y estar secundada por leyes especiales;

3o. — Que no sólo las familias acomodadas deberían proteger a las madres menesterosas, sino también la acción fiscal, municipal y popular.

Que la madre no se arredre de tener hijos.

El día que Bolivia resuelva el problema de población, habrá resuelto en toda la línea todas sus calamidades.

EGO SUM

La palabra, ya en sí, encierra un poema oculto de sacrificios, amores, abnegaciones. Es un corazón muy grande en el que caben rosas y espinas, alegrías y dolores, noblezas y valor.

¡Madres! Como eslabón de fuerza, como cadena de flores une en un gran corazón, capaz de todas las inmolaciones, a todas las madres de todos los mundos... A las madres ricas con las pobres, a las dichosas con las deshechadas, a las honradas con las que no lo son...

Si el nombre de hijo es, muchas veces, sinónimo de despego e ingratitud el de madre cubre a la mujer como con régio manto de desvelos, de eternos sacrificios.

La madre honrada que espera feliz el bendito fruto de su amor, no sabrá nunca, talves, los abismos de dolor desesperanzado, qué como en olas de amargura infinita, ahoga los latidos del corazón de la madre, que no podrá dar ni un nombre a su hijo...

Es esta una fiesta íntima del hogar, sin distinción alguna; es un homenaje al dolor hecho carne, a la abnegación sublimizada en noble frutos de sacrificio. Después de muchos años quedará acá el bello símbolo, noble en su ternura, y todos los niños, todos los hijos en general, esperarán este día para agazajar a sus madres, a sus abuelitas, dos veces madres. Todos con flores, unos con pequeños esfuerzos de trabajo y voluntad, los mas con modestos obsequios, obra de sus manos y perfumados con su afecto. Si es de gran regocijo en todo el mundo, el día del GRANDE NIÑO, convertido EN PEQUEÑO DIOS, grande también debe ser en su significación, el dedicado a su MADRE...

¡Si la mujer que ha pecado, considerara nacida, junto con su hijo, la palabra magna de redención...! Si del inmenso dolor de la falta, brotan siempre viva, la fuente de expiación...!

Solo deberían ser réprobas las cobardes que no saben ser madres, las que, cobijadas con el falso manto de la falsa verguenza, y por obtener la falsa consideración ajena, se vuelven criminales. Esas llevan en sa doble culpa el atróz castigo. ¡No serán nunca madres...!

Eternos rosales sin capullo, desiertos sin oásis, vivirán y morirán solas.

Así pues, creo que la mejor manera de festejar este día en su más alta significación, será la de llevar flores, socorros y consuelos, a las madres que sufren. Son ellas las de los presos, culpables y ajusticiados. Son los madres que acaban de dar a luz en la Maternidad del Hospital, en la Posta. Que todas las madres felices, ricas y pobres, las honradas, trabajen para las demás. Hagamos un cálido llamamiento a ese corazón grande, todo calor, para empezar a trabajar en humildes y modestos ajuarcitos para niños, hijos de esas madres, a las que deseamos honrar y hacer felices por un momento.

Que todos los hijos que han tenido la suerte de nacer en ese día o en los anteriores a la fecha de noble consagración, tengan su modesto ajuar de abrigo para el invierno que comienza, y así en los años sucesivos... La gratitud emocionada de esas madres será el mejor premio para las señoras del Comité, que, a nombre de otras madres harán felices a sus hermanas, en el amor y el sacrificio...

ABIGAIL.

AYER SE HA INAUGURADO UN NUEVO Y UTIL PABELLON EN LA CASA DE EXPOSITOS CON LA SOLEMNIDAD DEBIDA Y PROGRAMA ESPECIAL

Se trata de una sala para enfermitos, consultorio externo y depósito de criaturas de madres ocupadas.

Hubo discursos apropiados y elocuentes, así como la bendición del señor obispo.

Conforme a las esquelas que hizo circular la señora presidenta de la Sociedad Protectora de la Infancia, se llevó a cabo ayer, a las 10, en el local de la Casa de Expósitos, situado en la avenida 20 de Octubre, No. 420, la solemne inauguración de los nuevos servicios que ha instalado esa prestigiosa institución filantrópica en el hogar de los huérfanos.

Precedió al acto, la misa que dijo el obispo de la diócesis, monseñor Augusto Sieffert, a la que asistieron numerosas damas y caballeros de nuestros altos círculos sociales, además de la totalidad de los niños asilados.

Una hora después, hizo su ingreso al local, S. E. el presidente de la república, acompañado por el jefe de la casa militar, coronel don Arturo Núñez del Prado y edecán teniente coronel don Daniel Mendoza; siendo recibido por una comisión designada al efecto; y llegado al lugar donde debía verificarse el acto social, se inició la actuación con la concurrencia de un hermoso conjunto de señoras y señoritas, en su mayor parte miembros de la Protectora de la Infancia, bajo la presidencia de la señora Esther V. de Carrasco, que lo es de la institución que ayer ha puesto en relieve su espíritu humanitario y progresista. Entre los hombres, notamos la presencia de altas personalidades de la política y la sociedad.

Hizo uso de la palabra monseñor Sieffert, quien con frase elocuente agradeció a S. E. su asistencia al acto, y se extendió en hermosos conceptos sobre la misión cristiana en la sociedad, exaltando la labor encomiable de la Sociedad Protectora de la Infancia; siendo calurosamente aplaudido por el auditorio.

Acto seguido, a nombre de la institución, el doctor Adolfo Flores pronunció un elocuente discurso. Entre otros conceptos, emitió los siguientes:

Aspiramos a que esta casa sea una madre, en el sentido sublime de una madre de alma, una madre de elección, y que no por ello sea menos rica en solicitud y alegrías. Aspira la Sociedad Protectora de la Infancia a ser una verdadera madre para aquellos que no conocieron el hogar, la madre de carne y sangre. Tienen las dignísimas damas, fuentes inextinguibles de fuerza física y psíquica para aspirar a la efectividad de la protección de la infancia. Todos los problemas de la vida gravitan alrededor de la cuna de la inocente criatura: el ciudadano futuro, la risueña esperanza de la patria, la energía y la fuerza. En Bolivia se piensa eventualmente en la población de nuestro suelo; se habla de la riqueza de él, y algunos sugieren, aisladamente, amparados en la ciencia, que entre otros males, la tuberculosis, el paludismo, el alcoholismo y la sífilis, al otro aldo de la ignorancia y de los vicios, hacen estragos deplorables en los niños. Es, pues, por esto, urgente cuidar en forma real, suficiente, continua, de ese grave problema social que puede concretarse en la protección de nuestros hijos.

En su largo y conceptuoso discurso, entró luego a tocar el punto referente a la estadística infantil, expresando que, para dar una idea de la hecatombe que señala la mortalidad en esta ciudad, bastaba citar que en 1927, de 2788 nacidos, murieron ese mismo año 1927 criaturas de menos de un año de edad. Habría que agregar —continuó diciendo— que de esta cifra murieron al nacer, 259, y 846 en la segunda infancia. Tendríamos, pues, un total de 2143 niños fallecidos en el año pasado, víctimas en su mayor parte, de la mala higiene alimenticia y de las infecciones; causas que pudieron evitarse. Es por esto que debe imponerse ante la conciencia de todos, la indiscutible utilidad de la puericultura. Los que acaten estos preceptos, sirven la causa de la patria; porque proteger a la niñez, es conservar existencias preciosas para la nación y hacer obra de buen ciudadano. El orador concluyó expresando: "Para que los socorros sean eficaces, no hay que pensar que deben limitarse como hasta aquí se ha hecho, a sacarlos del efecto directo de la miseria, es decir alimentarlos y vestirlos. Hay que tener presente la necesidad de ponerlos fuera de los ataques de la pobreza, para cuando nuestra ayuda cese. Si deseamos edificar una nueva civilización, debemos contribuir con todos los recursos a la salvación de los niños desheredados; y entonces, la patria verá abrirse delante de ella una era nueva de mayor felicidad."

Todos los concurrentes dieron luego comienzo a un recorrido por todo el establecimiento, paseando por los dormitorios, sala de camas, sección especial de puericultura, clases, etc.

Al llegar a las nuevas instalaciones, que consisten en una hermosa sala para enfermitos, consultorio externo y secciones para que las madres de familia a quienes no les es permitido ir a trabajar con sus criaturas, puedan dejar estas en las salas del asilo; se procedió al acto de bendición, que corrió a cargo del señor obispo.

Minutos después de las 12, se dió fin a la actuación, que ha dejado la mas grata impresión en todos los asistentes.

APUNTES

NUESTRA PROPAGANDA EN EL EXTERIOR

LOS pueblos, como los jabones, necesitan de la propaganda. Difunrir revistas y mas revistas que hablen de Bolivia es una labor fecunda como conocimiento, como irradiación de nuestros valimentos, de nuestra capacidad, de nuestros elementos y sustancias primas.

Cualquier esfuerzo que haga el presupuesto se justifica.

¡Pero hétenos que los cónsules se preocupan de dar bombos a los diplomáticos bolivianos, publicar biografías, y para matizar, poner referencias extranjeras, fotos extranjeras, artículos de interés propiamente extranjero.

No hablan para nada de nuestra goma, cascarilla, metales, café, coca, algodón, etc., etc., etc. Ahí va el retrato del Ministro Tal y su biografía. Claro que la biografía la ha hecho el mismo, con todos los ditirámbos que cree merecer.

Que el Tesoro Nacional pague por estas publicaciones y por estos bombos que se dan los diplomáticos bolivianos, es botar la plata.

Habría que prohibir a los cónsules que incurran en estas detestables adulonerías. No por dedicar páginas y páginas a los ministros diplomáticos han de conservar por más tiempo su colocación.

En Bolivia nos conocemos todos. Soms pocos y siempre los mismos en todo. No hay lunarcillo por metido que se halle que no se sepa en todo Bolivia. Y que luego veamos publicados los elogios que se dedican, validos de la debilidad o cortesanía de un cónsul, es causar nos risa.

Que no se tire la plata. Que los ministros paguen sus biografías.

Y esto lo decimos, entre otros, por el señor Cónsul en New York, que publica la revista "Bolivia", muy bonita y bastante cara y que debe contener artículos de propaganda de Bolivia, no de propaganda de los ministros, esos nuestros ministros que tanto conocemos en casa....

KESKESO

LA AMBICION

¿Quién no ambiciona? ¿Hay humano que pueda vivir sin ambicionar nada? La vida es una ambición constante, como del mar las olas un rumorar perenne. La ambición es nuestro grito de combate que nos impele hacia lo incierto en un frenesí loco; es el incentivo, única fuerza arcana que como a las linfas del río nos impulsa a lo ignoto. Y, como esas mismas aguas corremos ansiosos sin saber dónde, en un temblor de ciegas pasiones, en un estremecimiento de anhelos infinitos.

Fuera de la ambición no hay vida, como fuera de la vida no hay esperanza. Desear, anhelar, esperar, he ahí en lo que nuestra mísera existencia se sintetiza; y, perseguir lo deseado, buscar lo anhelado y a veces, ver o hallar lo esperado pero no siempre tal como soñáramos, he ahí nuestro único afán de mortales; vano afán nunca satisfecho, inquietud y lucha vanas, que nunca nos saciamos con lo conquistado. Y, solo a la Hora crepuscular o del recogimiento, del atardecer irremediable reconoceremos con amargura que la vida no vale la pena de ser vivida para el ambicioso desmesurado, porque nunca este llena el tonel de sus ambiciones con lo que cosecha.

Empero, mientras haya fuerza en nosotros y nuestro sol no decline, vivir es necesario, ambicionar cuanto sea posible a nuestras fuerzas: caminar la Noche Inmutable que nos espera, sin obligar a la noche a descender sobre nosotros, es decir, sin destruir con nuestras propias manos la existencia que la Naturaleza nos da como una misión sagrada a llevar por este Desierto lleno de fatal incertidumbre. Destruir nuestra vida es un gesto contrario al Destino. Es preciso que la vida nos destruya a nosotros. No debemos temer el Atardecer humano que es bello aun en su miseria. Hay que ver cómo llega esa Tarde, sentir cómo llega la Noche Eterna, o cómo se nos asoma y nos envuelve suavemente en su manto divino.

Es el Destino quien nos debe cerrar los ojos. Es él quien nos debe arrancar el alma. Pues digo; no os matéis a vosotros mismos ante una desilusión por mayor que sea, luchad hasta donde os es dado luchar, id hasta donde os es dado ir. Si os véis defraudados en una ambición, en un ideal o una ilusión acariciados, cread otros; no desesperéis....

Oh, cuán lejos está el Atardecer mío. Cuán distante veo a la Gran Noche! Lejano y distante como una cosa remota hacia donde apenas he avanzado hasta hoy tan corto trecho. Y si me será dado por el Destino llegar allí tras haber caminado mucho!

"No todos tienen la dicha de ver su propia vejez"....

Esta corta vida por mí vivida hasta hoy, y la perspectiva o la esperanza de la que he de vivir, me llena de ambiciones, de pasiones y de deseos; y, con esta fuerza arcana, con esta vida naciente, ¿cómo no desafiar todos los imposibles y tender a destruir los enigmas que pueblan este Sendero?...

Oh, divina fuerza de la Ambición, cómo arrastras las vidas y las almas como un vendaval las hojas!... ¿Cómo contraobedecer a tu grandioso mandato? Cómo prescindir de tu voz imperativa o cómo liberar nuestras almas de tu sugestivo y sañudo influjo?

"De los locos es el mundo". De los que persiguen un ideal, de los que corren tras una cosa soñada o ambicionada.

Quien ambiciona lo material siga tras su objetivo sin vacilar ni temer. Y, quien funda su ambición en lo inmaterial o lo extrahumano, o el encumbramiento de su ser esencial, persiga con tenacidad la realidad de ese sueño que, cuando hay constancia y, al tiempo asimilamos a nuestra actividad e inquietud, todo es posible y factible.

Todo se puede conseguir aunque tarde; y aunque para gozar de tal triunfo nos falta ya luz a nuestro espíritu o aliento a nuestra vida o ambición a nuestro ser, no por eso nuestra conciencia al eclipsarse en la Gran Noche ha de dejar de tener un instante de satisfacción y orgullo: el haber vencido.

Una hora de felicidad equivale a un año de sufrimiento.

Vivir es ambicionar. La Muerte solo nos arrebatará esta virtud sublime cuya persistencia en sí forja al Hombre.

Es este el fuego sagrado que nos ilumina y el que nos incinera: La llama que nos sirve de bandera en todas nuestras luchas; nos abre horizontes cuando bien alta llevamos; nos enceguece y nos quema cuando no ostententamos con vigor.

César M. Nisttauhz Vásquez.
La Paz, abril de 1928.

La nueva Escuela Municipal

Con mucho ruido se ha instalado una escuela industrial dependiente del Concejo. La teoría es magnífica. Quitarse de retóricas y enseñar a trabajar. Necesitamos industriales, no abogados ni burócratas. En síntesis este es el espíritu de la obra. Nuestros parablenes por ello.

Pero, aquí surge el pero. ¿Andan bien las escuelas municipales de primeras letras? Si andan bien, no hay nada que decir. Cuando se ha llenado una obra, se comienza otra. Mas no parece que vayan bien.

Les falta local, profesorado, programas eficientes, personal idóneo, bancas, cuadros murales, textos. ¿Entonces por qué se abre otro curso de educación profesional? Primero hay que enseñar a leer. Para ello se requiere de elementos de suficiente capacidad. Cuando los hay bastantes para enseñar a leer, entonces se pasa a fundar otros cursos mas complicados y de distinta dirección educacional.

Se ha utilizado para esta escuela de artes, el local de la calle Mercado. Pero ha sido preciso echar a dos escuelas, las cuales se han reducido a locales mal olientes, sin divisiones siquiera, de modo que los cursos funcionan apiñados en una sola pieza. Oh, para esto no valía la pena iniciar otras obras.

A causa de este colegio, el concejo ha de descuidar la enseñanza de las primeras letras y los chiquillos, sin saber el abecedario, se irán a la escuela profesional a hacer gallitos de papel y agujeros en las maderas.

Esto aparte de que la tal escuela, como repartición municipal, ha de ser un sacadero de plata y una sangría constante para las arcas comunales.

Lo mipportante son los discursos no importa dónde ni por qué.

KESKESO.

ACERCA DE LA MUERTE DE DON E. FRINGS, EL C. PARAGUAYO

La necropsia del cadáver ha de hacerse hoy por la mañana con los médicos forenses.

La necropsia del cadáver del que fué Enrique Frings, que debió haberse efectuado ayer, ha sido diferida para hoy en la mañana. En esta operación intervendrán, como tenemos informado, los médicos forenses y dos facultativos designados por la familia del occiso.

CITACIONES

Federación de Artes Gráficas.—

Los miembros de esta sociedad, están citados a la sesión que celebrarán esta noche, a las 20, en su local de la calle Recreo No. 67.

DIA ADMINISTRATIVO

-Ministerio de Justicia

Títulos, expidiéronse los siguientes: Flavio Abastoflor, fiscal de gobierno.

Juan Manuel Dorado, notario de 3a. clase de San Miguel, provincia de Velasco, (distrito de Santa Cruz).

Resoluciones, expidiéronse las siguientes:

Renuncia: Aceptóse la formulada por el ciudadano Eduardo Azero, del cargo de fiscal de partido de las provincias de Capinota y Arque del distrito judicial de Cochabamba.

Prórroga de licencia: Concedióse prórroga de licencia de quince días al ciudadano Constantino Morales, vocal de la corte superior del distrito de El.

Autorización: Autorízose al señor Claudio Q. Barrios para que por su cuenta haga la reimpresión de los Códigos Militares.

Renuncia: Aceptóse la renuncia formulada por el ciudadano Jorge Gonzálvez Salinas, del cargo de gobernador del panóptico nacional de esta ciudad.

-Ministerio de comunicaciones.

Renuncias: Se han aceptado las siguientes renuncias:

A Benjamín Romay, del cargo de corrector telefonista de la oficina de Miraflores, distrito "D".

Justiniano Leitón del cargo de telegrafista de tercera clase de la oficina de Colquechaca, distrito "A".

Permuta de cargos: Se ha concedido la permuta de cargos a los telegrafistas Alejo Salazar y Modesto Arévalo, de las oficinas telegráficas de Cochabamba y Totora, respectivamente.

El boxeador inglés de peso pesado, Phil Scott, que no pierde la esperanza de dejarse moler las costillas con Gene Tunney. (Int.)

¿UN BOLIVIANO HA DESCUBIERTO LA CURA DE LA LEPRA?

UN CORREGIDOR QUE APLICA PENAS INFAMANTES A UNA HUERFANA DE DIECINUEVE AÑOS DE EDAD

Anonadada por la verguenza, la confinaron a Oruro entre policías.

Es pobre, no le hacen justicia y nos pide que llamemos la atención del M. de Gobierno.

La señorita Zulema del Villar, de 19 años de edad, ha sido afrentada por órdenes del corregidor, en pleno día y mediante policías, en el pueblo de San Pedro, capital de la provincia de Charcas.

Esta señorita, huérfana, ha dirigido al Ministro de Gobierno un escrito quejándose de la pena de infamia a que la condenó el dicho corregidor y nos remite una copia pidiendo que aboguemos por su inocencia ultrajada, por el exceso de autoridad y por la bellaquería de cometer semejante atentado con una niña indefensa, huérfana y sin recursos.

La señorita Villar presume que su escrito no ha de llegar a manos del Ministro y nos pide publicarlo, recurriendo a nuestras columnas como postrero recurso de los afligidos. Le damos paso. Si carece de recursos para sustentar querellas judiciales y es tan insignificante que no merezca la atención de las autoridades, en estas columnas será bienvenida.

Dice el escrito:

Señor Ministro de E. en el Despacho de Gobierno.— Denuncio.—

Zulema del Villar, huérfana de 19 años de edad, acudiendo a Usted en situación excepcional expongo:

En San Pedro, capital de la Provincia Charcas vivía al amparo de mi anciana abuela de cuyo lado fuí arrancada el 17 del que termina por policiales de orden del Subprefecto Francisco Nogales Sequeiros, quien influenciado por una mujer cebada contra mi honra, me tuvo encarcelada entre criminales durante tres días, haciéndome sacar desnuda en público, afrentosamente, con soldados en pleno día desterrada, según dijo, a Oruro; tal fué la conmoción, que anonadada de verguenza y miedo, confundida por la desesperación de mi abuelita, con el llanto y gemir de las espectantes no me dí cuenta de mi misma hasta mucha distancia en que aterrorizada obedecía las brutales órdenes del soldado que me trajo en cuatro días hasta esta capital en la que me entregó al Subprefecto; felizmente éste habría sido un caballero culto consciente de su posición y deberes, el señor José PerezAbasto que entrañado de lo que se había hecho me dió libertad entregándome a una señora pariente mía. Esto que nó sé si tendrá nombre, lo denuncio ante su respetable Ministerio por no contar con ningún recurso pecuniario para ocurrir a los tribunales y ver si hay sanción contra una abusiva autoridad ignorante que sin ninugna noción jurídica ha enfangado mi reputación amargando mas mi desgraciada horfandad.

Uncía, Abril 29 de 1928.

(Firmado).— Zulema del Villar.

La prensa brasileña se ocupa del caso y toma interés porque el asunto es sensacional

LOS ESTADOS VECINOS SE INTERESAN, PORQUE LOS MEDICOS COMPRUEBAN LA VERDAD DE ESTAS CURACIONES.

Un compatriota boliviano nos envía varios recortes, desde la remota región de Manaos, acerca de la existencia de un curandero boliviano que ha descubierto un remedio contra la lepra, y para mayor abundamiento nos remite los recortes de algunos diarios brasileños fronterizos en que se elogian y citan los casos de curación logrados. Dicho informante nos pide hacer esto público, para que intervinienlo las autoridades políticas y sanitarias, si se llega a confirmar la noticia, ese ciudadano boliviano sea acreedor a los muchos millones que andan donados por el mundo en espera de quien logre la maravilla de curar esta terrible enfermedad, tenida por incurable, contagiosa y funesta.

Traducimos del portugues y del diario "Nino Portugueza", de Manaos, de fecha 31 de Enero pasado, el siguiente aparte que, como decimos viene testificado por el compatriota que nos lo envía, ratificando con su testimonio lo que afirma dicho suelto.

"La curación de la lepra.— Casos indiscutibles.— Pedro Molina, curandero boliviano que hace cerca de dos años se estableció en el lugar llamado Pacary, distrito de Manacapurú, tiene realizadas admirables curaciones de la lepra, de que ha hecho su especialidad, con aplicaciones de bebidas e inguentos extraidos de vegetales de que él es el único conocedor. Estas curaciones viene haciendo Pedro Molina, procurando la curación total de los infelices acometidos de la terrible enfermedad y los cuales se trasladan de grandes distancias, hasta Pacary, donde el bondadoso curandero los acoge libremente, sometiéndolos a su tratamiento. Atiende una numerosa clientela que aumenta mas cuanto mayor es su fama.

Molina ha construido al lado de su [illegible] casa de madera para abrigo de los enfermos, siendo digno de notar, la aglomeración de canoas de toda [illegible] que se observa en el puerto Pacary.

Varios enfermos procedentes de Manaos, atacados, según el exámen médico, del bacilo de Hansen, han regresado de aquella población completamente curados del terrible bacilo, lo que se ha podido comprobar mediante un severo examen de los facultativos.

Este hecho, que importa un sensacional descubrimiento, está impresionando poderosamente al cuerpo médico y a los Estados del extremo norte.

Todas estas noticias las [illegible] del [illegible] "[illegible] nenafe" de Cruzeiro do Sul de 11 de Diciembre próximo pasado.

Como se ve, la cuestión es de grande importancia, y harían bien quienes tienen facilidades oficiales, de averiguar lo que hay de verdad para tomar las medidas del caso, ya que se trata de un descubrimiento que beneficiará a cientos de miles de enfermos que hay por todo el mundo en sanatorios y colinas, logrando con ello poner bien alto el nombre de Bolivia.

Esperamos que esta trasmisión de noticias sea estudiada y verificada para bien de la humanidad atacada de este terrible mal.

MAÑANA HAN DE CONTINUAR LOS DEBATES DEL PROCESO KASPI

El juez Benedicto Tamayo abrirá la audiencia a las 14.

Ante el juzgado 1o. de partido que despacha el doctor Benedicto Tamayo, continuarán mañana, a las 14, los debates del proceso que se sigue a Mercedes Jiménez (a) "La Kaspi", por maltratos a la menor María Mamani

LA FRASE EJEMPLAR

El idealismo no es propiedad de ninguna escuela filosófica ni de ningún partido político".

José Ingenieros.

El señor Frank D. Boynton acaba de ser nombrado presidente de la National Education Association de los Estados Unidos. (Int).

UN VIAJE JUDICIAL A CONIRI

Con el objeto de dirigir una delimitación entre las comunidades de Sullcatito y Coniri, hoy viaja a esa región el juez 4o. de partido doctor Fajardo, en compañía del fiscal de partido doctor Gil Tapia y el secretario del Juzgado, doctor Armaza.

ACERCA DE LA HUELGA EN UNCIA, NOS TELEGRAFIA EL JEFE DEL DEPART. DEL TRABAJO ALUDIDO

Alega que la Compañía de Seguros rehuye la responsabilidad de las indemnizaciones obreras.

A raiz de las informaciones que nos fueron proporcionadas en las oficinas de la Compañía Nacional de Seguros, el jefe del departamento del trabajo en aquella ciudad, señor Carlos Cárdenas, nos ha dirigido el telegrama que sigue:

LA RAZON.— La Paz.—

Su diario publica noticias huelga obrera en esta localidad haciendome sugestionador de ella. Las incidias procederán del representante de la Compañía Nacional de Seguros en esta quien rehuyendo responsabilidades de indemnización en su desprestigio compañía esgrime la calumnia contra el funcionario que como personero intermediario entre empresas y obreros jamás puede autorizar menos inmiscuirse en medidas violentas. Esta jefatura no ha tenido conocimiento de huelga alguna cuanto mas si la vida obrera ha continuado y sigue normal y pacífica sin que nadie sea molestado dentro ni fuera de la población. Diferente es que el mandatario de la Compañía seguros auscultando conciencias se acobarde en libertinajes habituales. No embargante lo garantizaré como a todos usando atribuciones legales.— Carlos Cárdenas.— Jefe de trabajo.

LUIS A. ROMERO INAUGURARA EL GENERO COMICO DEL VAUDEVILLE

Debuta mañana en el municipal para divertir con chiste fino.

Don Luis A. Romero, el simpático descubridor del "falansterio", que tan buenos ratos ha proporcionado a nuestros lectores q' con sus fantásticas ocurrencias, acaba de tener otro arranque [illegible], haciéndose empresario de género bufo.

Su compañía, denominada "Le Chat Noir", integrada por un estudioso conjunto de artistas españoles, debutará mañana en el Teatro Municipal, con el picaresco vaudeville "La Lámpara Maravillosa" que tan enorme éxito obtuvo al estrenarse en "La Porte de Saint Martin", de París.

De desear es que esta tentativa empresaril reporte al señor Romero, el éxito que se merece y que nosotros nos atrevemos a augurarle, por tratarse de un género que se cultiva en todas las grandes capitales con el suceso correspondiente a su gracia, ingenio y frivolidad.

EL LOTO BLANCO

La Sociedad Teosófica, que Helena P. Blavatsky con H. S. Olcott fundara el 17 de Noviembre de 1875, y cuyo principal objeto es formar un núcleo de fraternidad universal de la humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o coolr, festejará en breve, el día del Loto Blanco. Con tal motivo queremos hacer un resumen biográfico, aunque suscinto, de cuanto atañe a la noble misión que tuvo su fundadora. Han pasado más de 50 años, y la Sociedad Teosófica cuenta con un verdadero núcleo de emprendedores de fraternidad universal. Sus principales ejes, como C. W. Leadbeater y Ana Besant, verdaderas joyas en el estudio de la literatura orientalista, se hallan empeñados en divulgar la grandiosa obra comenzada por la Blavatsky. Cuenta la Sociedad Teosófica actualmente con 43 Secciones, que representan cada un país, fuera de los países sin secciones, y entre estos últimos Bolivia.

Otro objeto de la sociedad es fomentar el estudio comparativo de las religiones, filosofías, y ciencias, en sí mismas, haciendo revivir todas las antiguas filosofías perdidas en la vorágine occidental del materialismo. Un tercer objeto es estudiar las leyes inexplicadas de la naturaleza y las fuerzas latentes, en el hombre, que contienen un enorme interrogatorio en los diferentes conceptos científico-filosófico-religiosos.

El 8 de Mayo es el Día del Loto Blanco, que representa la fecha del deceso o desencarnación, más bien dicho, de Helena P. Blavatsky, la admirable mujer que a despecho de mil inconvenientes y ultrajes, legara lo más completo de todo cuanto es posible conocer de los sagrados libros de Oriente. Ella recorrió tantas veces la India y el Egipto, investigando e instruyéndose, a fin de saciar la sed de conocer la Verdad, y sirviendo con esto a la humanidad a manera de faro, más allá de toda limitación. Y es a ella que el 8 de Mayo se dedica la fiesta del Loto Blanco, cuyo simbolismo es bastante amplio para explicar. Bolivia no cuenta aún con la correspondiente sección nacional, por ser necesarias por lo menos siete Ramas dentro del país; pero la Sociedad Teosófica cuenta con dos importante centros que son la Rama "Paz" en esta ciudad y la Rama "Alcione" en Oruro. La Labor de la sociedad, viene así desarrollándose favorablemente, a pesar de no existir aún el debido ambiente.

Ha de renovarse su directorio con un programa especial, que oportunamente se dará a conocer. Para ilustrar mejor los loables propósitos de esta sociedad, trascribimos a continuación la última circular que el Secretario General de la Sociedad argentina, Sr. A. Montezano Delchi ha dirigido a las diferentes ramas de su sección, y a la que pertenece Bolivia, dice así:

La Teosofía no es ninguna religión nueva, no es ninguna nueva filosofía ni tampoco es una nueva ciencia. La Teosofía, que etimológicamente significa sabiduría divina o lo divino de la sabiduría, entendiendo por divino la fracción de belleza y de verdad que hay en todas las cosas, en todos los seres, en todas las doctrinas, viene a ser algo así como una actitud mental libre y penetrante que nos capacita para ver, comprender y asimilar esa fracción de belleza y de verdad existente en todas partes. En su aspecto positivo la Teosofía puede considerarse como una biología integral que estudia todas las fases de la actividad humana y todas las formas de la vida cósmica en su doble aspecto físico e hiperfísico. Todas las escuelas que, obedeciendo a la ley de división del trabajo, se han repartido la labor de la investigación de los fenómenos, de las causas que los producen y de las leyes a que están sujetos, han realizado un admirable trabajo de análisis que no solo ha enriquecido el patrimonio intelectual de la humanidad sino que ha elevado su nivel moral. Pero faltaba al mundo occidental algo así como una síntesis de todas las doctrinas que aprovechasen la labor especializada de cada escuela con el objeto fundamental de utilizarla para un positivo mejoramiento intelectual y colectivo.

La Teosofía, concepción originaria de oriente, trata de realizar esta hermosa aspiración constituyendo una verdadera cátedra de libre pensamiento, donde se utiliza tanto el resultado de la investigación realizada en el laboratorio de la ciencia experimental, como las construcciones ideológicas de los filósofos y educadores del arte, como la difícil práctica del más elevado misticismo.

La Teosofía lleva, pues, una enorme ventaja a todas las demás escuelas particularizadas y especializadas. Así, mientras cada escuela busca la solución de todos los males sociales, que estima producto de la voluntad y del egoísmo humanos, en fórmulas únicas, como son la supresión de las desigualdades económicas, la alimentación frugívora, y la vuelta a la naturaleza, la Teosofía, cree que todos estos problemas conteniendo una importancia muy grande, no son sino cuestiones secundarias, que forman parte de una cuestión mucho más vasta y compleja, como vasto y complejo es el campo donde se desarrolla la cuádruple actividad humana, laFísica, la intelectual, la emotiva y la espiritual. Todas las escuelas especiales, aunque no lo sepan y no lo quieran, trabajan para esta finalidad que persigue la Teosofía, la que de ese modo viene a ser, empleando un modismo gastado pero siempre exacto, una especie de crisol donde se funden los resutlados parciales obtenidos por las diversas ramas de la investigación, con el objeto de:

1o.— Satisfacer, siquiera en parte, las ansias intelectuales y sentimentales del alma humana.

2o.— Servir de propulsor al mejoramiento de cada uno y de todos, de acuerdo con el determinismo biológico individual y colectivo.

3o.— Mejorar las relaciones mútuas de los hombres entre sí, desmintiendo de una manera absoluta el triste aforismo de Hobbes de que "el hombre debe ser necesariamente el lobo del hombre".

La Sociedad Teosófica es la expresión práctica de la Teosofía, es decir, que ella está enteramente dedicada a al divulgación de los ideales teosóficos.

Considerando lo que hemos dicho al definir la Teosofía; considerando que en el mundo no hay mas que un interés colectivo, que nadie está desligado de nadie, que el más insignificante pensamiento, la más pequeña acción de cada uno repercute sobre todos los demás;

Considerando que debido a esta misma causa el progreso individual es una utopía si no se considera como marchando de consumo con el progreso de todos y que toda la ciencia, toda la filosofía, toda la religión, toda la moral, deben enseñar eso y educarnos en el sagrado principio de que, al mismo tiempo que nos mejoramos nosotros, debemos propender al mejoramiento de los demás;

Considerando que la humanidad actual está desgraciadamente dividida por una infinidad de credos religiosos, sectas filosóficas, escuelas morales, intereses políticos, privilegiados económicos y sociales, que crean antagonismos, odios, rencores, luchas, guerras divisiones y separaciones de todo género;

Considerando que hace medio siglo se fundó una sociedad internacional llamada Sociedad Teosófica, cuyo principal objeto es fundar un núcleo de fraternidad universal, con el santo propósito de suavizar un poco esta lucha feroz;

y considerando que esta sociedad es la única en su género y que abre sus puertas indistintamente a todo el mundo, que estudia todas las doctrinas sin imponer ninguna; podemos afirmar y sostener que toda tentativa hecha para destruir esa sociedad toda acción directa o indirecta contra ella, cualquier ataque a la misma, sea cualquiera el móvil que lo impulse, venga de un sacerdote, de un filósofo, u hombre de ciencia, es un grave atentado a la humanidad.

OFICINA DEL TRABAJO

Rodolfo M. Alborta con Santiago Castillo; no ha lugar a lo solicitado.

Rodolfo M. Alborta con Lindor Ballón; no ha lugar a lo solicitado.

Mariano Averanga con la empresa Chacaltaya; no ha lugar a lo solicitado.

Mariano Huanca con el Ferrocarril Yungas; estése a lo resuelto a fs. 198.

Eloy Carrasco con la Fábrica de Papeles y Cartones; envíese certificado de sanidad y constancia de pago de medios jornales.

Angel Ayllón con la Fábrica de Muebles Berlín; se ordena archivarse obrados.

Gregorio Sánchez con la Fabulosa Mines; póngase en conocimiento del gerente de la empresa.

Mariano Ticona con la misma empresa; hágase por el demandado la aclaración que se interesa.

Cecilio Condori con la Cía. General de Minas; incítese en la forma pedida.

Guillermo Hurmiri con la Negociación Mercantil Illimani; notifíquese con la demanda interpuesta.

Roberto de los Santos con Escóbar y Bandt; notifíquese al Juez Comisario que se indica en la sentencia dictada.

Daniel Echalar con la Caracoles Tin; examínese con el interrogatorio que se indica.

Pascual Salazar con la Caracoles Tin; recíbanse las declaraciones de los testigos ofrecidos.

Juan de Dios Sandallo con la misma empresa; infórmese del expediente previamente.

Leonardo Pérez, Vicente Orellana, Cecilio Cabrera, Fortunato Condori y Urbano Cofrino; seo rdena archivo de obrados previa revisión por el superior en grado.

Macario Guzmán con Segundo Jiménez; practíquese la notificación en la forma interesada.

Manuel 1o. Condori con la Empresa Minera Araca; se suspende la orden de entrega de la libreta reclamada.

Antonio Jofré con la Barraca de Madera; se recibe la causa a prueba con el término de ocho días.

Angel Zambrana con la Cervecería Boliviana; para el juramento ordenado se señala el día siguiente de haber sido citado.

Raúl Villanueva con The Bolivia Railway; póngase en conocimiento del demandante.

Rufino C. Choque con la misma empresa; hágase el reconocimiento interesado.

Félix Velarde con Andrés Liberman; se concede el recurso de apelación interpuesto.

Policarpo Delgado con Figliozzi Hermanos; Juan Francisco Núñez; póngase en conocimiento de la parte interesada.

Mariano Huanca y otros. (F. C. Yungas). Informe el señor secretario.- Contéstese en la forma indicada.

Sebastián Serezo. (Fabulosa). Archívese previa revisión.

Feliciano Churata. (Araca). Estése a lo decretado a fs. 30.

Marcelino Mamani. (F. C. Guaqui). Ténganse en calidad de tal los documentos de fs. 4 y 5.

José Vargas. (Chacaltaya). Incítese al gerente de la Cía. Nacional de Seguros para que de inmediato remita el certificado a que hace referencia el memorial anterior.

Bartolomé Siñani (Bottiger Trapp) Notifíquese en persona al gerente de la Compañía Nacional de Seguros con la demanda de fs. 2.

Cleto Aliaga. (Araca). La compañía debería presentarse ante el superior en grado.

Enrique G. Zabala. (Laurani Mines Inc.) Examínese a los testigos contrarios con el contrainterrogatorio inserto.

José A. Tejares. (Huanchaca). Se concede la apelación interpuesta.

Policarpo Delgado. (Figliozzi Hs.) Si el perito nombrado no se presenta dentro las 24 horas se nombrará otro de oficio.

Roberto de los Santos. (Escóbar y Bandt). Practíquense las diligencias mediante cédula dejada en el domicilio de los demandados.

Valentín Quiñones y Ruperto Aruquipa. ([illegible] Martínez). Practíquense las diligencias mediante cédula dejada en el domicilio de los demandados.

Juan Valda. (Hotel París). Recíbanse las declaraciones de los testigos anotados. Cítese al señor Pérez para que se presente a esta oficina a objeto de absolver el juramento a que ha sido deferido.

Cristóbal Lara [illegible] con la Potosí Koenos; hágase el desglose interesado.

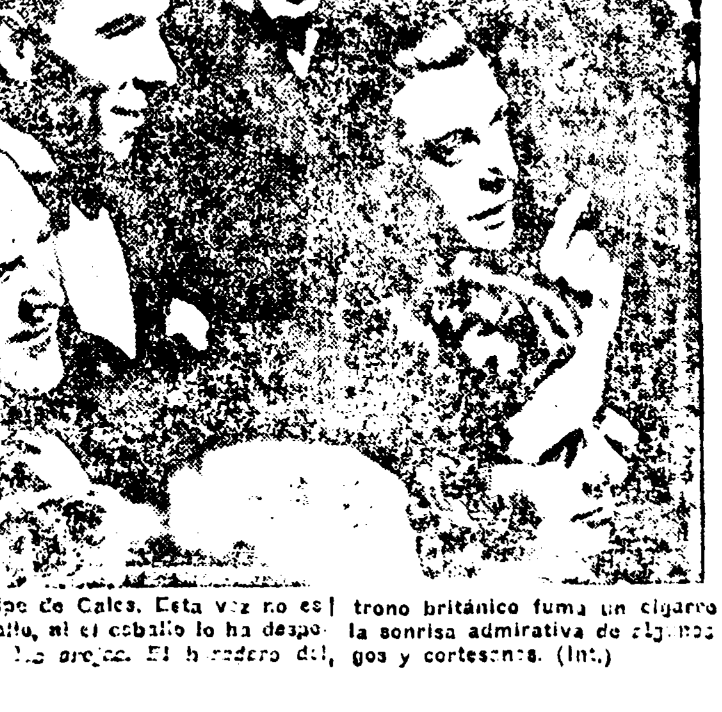
Rafael Pinedo con Néstor Suárez téngase por parte al presentante y entréguese los obrados si se halla en estado.

Arturo Taborga [illegible] con la mina Victoria, recíbase la declaración interesada del testigo que se indica con noticia contraria.

Otto Gotschalt con Vos y Loriu; se concede el recurso de apelación interpuesto.

Félix Maldonado con Alfredo Venegas, en conocimiento de las partes el anterior informe.

La señorita Pepa Bobafé, ganadora del premio a la mujer mejor vestida en [illegible] (Int.)



El príncipe de Gales. Esta vez no está a caballo, ni el caballo lo ha despedido por las orejas. El heredero del trono británico fuma un cigarro ante la sonrisa admirativa de algunos amigos y cortesanos. (Int.)

LAS DELICIAS INCONTABLES DE LA VIDA CONYUGAL

LOS ESPECTACULOS DE NEW YORK

Jamas he podido ver a Nueva York más que en construcción y en demolición. En las grandes avenidas, al lado de casa suntuosas, se ven otras en construción o en derribo. Los arquitectos americanos han declarado que toda casa sólo debe durar veinte años, y que después de ese plazo, sólo cabía demolerla y volverla a construír. Es un modo muy elegante de ganar dólares. Así es q' todos los años cambia Nueva York de aspecto, y en todos ellos se modifica la ciudad. Los rascacielos aumentan en número y en altura.

No hay que creer, como les ocurre a muchos europeos, que Nueva York es una ciudad donde todas las casas tienen por lo menos quince pisos; eso es un error, y hay en él todavía muchos edificios de cuatro, cinco y seis pisos, y en la misma quinta Avenida no hay ningún hotel particular de 30 pisos, porque los millonarios americanos tienen todavía bastante juicio para no entregarse a esas excentricidades.

En Broadway es donde pueden encontrarse los más altos edificios de los Estados Unidos. Ese punto es el dentro neoyorkino de los negocios. Allí es donde los millones de dólares circulan de mano en mano; allí es donde se levanta "la plancha", inmenso edificio que afecta la forma de ese utensilio doméstico y que cuenta con treinta y cinco pisos. Está Broadway orlado de grandes construcciones inmensas, "de building", como dicen los norteamericanos; pero allí es también donde se da uno cuenta del error que suponen los rascacielos. A las tres de la tarde ya es de noche, porque la altura de esos edificios no permite que llegue la luz a la calle, y las tiendas y las habitaciones tienen que estar alumbradas de día y de noche.

En esa ciudad caótica, los norteamericanos llevan una existencia eléctrica; corren, trepan por los ascensores, boxean al negro portero; se cuelgan de los teléfonos; almuerzan sin dejar de trabajar y llevan una vida terrible porque todo está en los Estados Unidos calculado materialmente

Se sabe, por ejemplo, que se necesitan X minutos para hacer determinada cosa, y si el obrero o empleado encargado de ello invirtiese más tiempo, sería inevitablemente despedido, sin que el director de la fábrica se preocupase de sus obligaciones familiares porque el "business is business"; los negocios son los negocios; noble fórmula americana que completa las otras dos de "Time is money" "The rigth man in the rigth place".

Ese trabajo forzado y mecánico que no deja espacio a la inteligencia, ha convertido o reducido la intelectualidad norteamericana a un cero notorio. Un norteamericano se sorprendería un día de que yo invirtiese horas en leer, y aquel hombre, cándido después de todo, decía:

Durante ese tiempo no puede usted ganar dinero.

Así es que el norteamericano q' e no gusta de trabajar intelectualmente, profesa un absoluto desdén por la literatura y la vida intelectual. Si lee, son novelas extraordinarias y espeluznantes, donde los asesinatos, los envenenamientos y los dramas se suceden con velocidad cinematográfica.

Por eso los Estados Unidos son la tierra bendita del cine; el ciudadano de Nueva York o del Massachussets, cómodamente sentado en un sillón, no necesita más que mirar la pantalla; ve sin necesidad de comprender ni de que su espíritu trabaje, y al mismo tiempo va sacando grandes bocanadas de humo de sus no menos enormes cigarros.

Así es que no hay teatro americano propiamente dicho, sino pantomimas o revistas de gran espectáculo, en las que el espíritu no interviene para nada.

Ahora bien: hay música y Nueva York se jacta de poseer la mayor sala de concierto del mundo: el "Metropolitan Opera" es, en efecto, la sala que más localidades contiene; pero ese teatro es tan enorme, que el espectador que se encuentra en las localidades baratas no oye jamás al cantante que está en la escena.

Ahora bien: el norteamericano oye mucha música, porque adora todo lo que es musical; los conciertos llenan la sala, y cuando Paderewsky da un recital es una verdadera locura, y se arrancan a dolarazos las más insignificantes localidades, y antes q' los empleados de la taquilla hayan tenido tiempo de respirar, todo está ya tomado.

Nueva York posee excelentes orquesta pagadas a precio de oro, y se comprende la afición de muchos músicos europeos por Nueva York si se tiene en cuenta la acogida triunfal que se les tributa.

En ese gusto por la música hay algo de "snobismo", dado por lo mas alto de la sociedad norteamericana. Es muy elegante el tener un palco en el Metropolitan. Algunos valen precios fantásticos. El palco Belmont, uno de los más célebres de ese teatro, fué vendido recientemente por 300.000 dólares.

Los teatros, los music-halls y los conciertos están siempre llenos y hacen negocios borrachos. El neoyorkino no gusta de quedarse en casa. Acostumbrado a una vida intesa llevada hasta el extremo, la tranquilidad del hogar no le gusta, no le place. Dentro de casa no sabría que hacer; así es que sale a cualquier espectáculo, y cuando vuelve a casa es para acostarse.

Hay algunos que tienen a veces en sus casas reuniones secretas; pero esos son los afortunados que han podido conseguir una botella de whisky.

Ch. LEFRANCQ.

APUNTES DE UN TURISTA

La grande y hermosa ciudad sueca, por una situación casi única en el mundo, ha inspirado muchas comparaciones a los poetas y a los viajeros.

Dijeron de Estocolmo que era la Venecia del Norte, que evocaba la bahía de Sidney, o las aguas niponas, o el Cuerno de Oro en Constantinopla. Hay poca verdad en eso, pero los cielos cambian con la latitud. Ella es un poco de todo eso.

"Un pedazo de distrito de los lagos en Escocia; un rincón de la costa napolitana, algunas islas de Hyéers, una región del bosque de pinos canadiense y de los barrios de París y en el fondo de una bahía del Báltico. Así la describe el literato Max Nordau, dando una idea exacta de la "Reina del Malaren, que es sobre todo ella misma y bastante hermosa para que no se la compare a ninguna otra.

Estocolmo, que cuenta hoy día 450 mil habitantes, está edificado en un sitio magnífico sobre innumerables islotes que separan el lago Malaren en uno de los grandes lagos suecos del Báltico. Se podría, por consiguiente, también, llamarla la reina del Báltico.

Las aguas espumosas del estrecho bañan las postas desgarradas de esas islas, unas veces llenas de abetos y otras veces desnudas; sobre las rocas graníticas, a veces altas y escarpadas entre los árboles se anidan las villas de colores brillantes.

En todas partes el agua corre, a veces azul, otras gris, y siempre franjeada de espuma, huye por miles de pasos, unos estrechos donde los vapores, siguen su camino con prudencia, los otros anchos y más tranquilos, donde vagan los veleros de otros tiempos.

Ha merecido bien el sobrenombre —entre todos el más típico— de Ciudad que flota sobre las aguas".

Hasta en el corazón mismo del Stockholmo moderno, se encuentra esta naturaleza a la vez atormentada y risueña esas rocas despedazadas y agua todavía; no como en al laguna de Venecia, una agua muerta o dormida, pero olas vivas, activas, agitadas, impetuosas que vienen a golpear los muelles.

Es en verano sobre todo que es necesario ver Stockholmo, bajo ese maravilloso del Norte adonde las noches de Junio se vuelven un largo crepúsculo. La capital sueca no se encuentra sino a treinta y seis horas del Círculo Polar adonde se admira el sol de media noche.

El astro, durante el verano desciende tan poco bajo del horizonte que no se cesa de adivinar su presencia.

Se dice que el gran poeta hindú Rabindranath Tagore, a su llegado a Stokholmo, se levantaba hacia las dos de la mañana y meditaba al contemplar el resplandor maravilloso y los fulgores siempre cambiantes de los cielo iluminándose sobre al ciudad.

Espectáculo que para el poeta acostumbrado a las oscuras noches del Oriente, era una fuente de admiración apasionada.

Stockholmo, antigua de siete siglos, vió desaparecer en los incendios muchos de sus recuerdos de otros tiempos y es hoy día una ciudad moderna.

Unicamente una isla —la Cité— rodeada por el lago Malar, conserva su carácter de antiguedad, con calles estrechas, sinuosas, viejas casas, donde los edificios públicos fechan de los siglos pasados.

La isla está dominada por el imponente Palacio Real, inmenso uno de los más considerables de Europa, construido en el estilo magnificamente sobrio del siglo XVII.

Luego son el Palacio del Parlamento, la Opera, la iglesia de de Riddarholm, en la que se encuentra el Panteón sueco, otros jardines aun, otros edificios, hasta la parte meridional de la isla, con sus rocas a pique sobre el mar.

Desde los innumerables puntos de vista se descubren sobre los meandros de las aguas, escenas siempre variadas. Las ondas son surcadas por vapores blancos, iguales a juguetes, botes automóviles que se van hacia el lago Malaren, y sus feéricos islotes.

Alrededor de la ciudad, no se ven sino barrios nuevos, de grandes arterias derechas, con altas casas modernas, hermosos parques, una ciudad limpia, clara, limpiada con un cuidado irreprochable.

Existen espléndidos museos, tales como el Museo del Norte, de estilo muy especial, con sus frentes de estrellas, reminisencias de la arquitectura sueca del siglo XVI.

Luego apenas después de haber salido de la gran ciudad, se experimenta una gran sorpresa hechizada al encontrarse de repente, sin transición —sin cruzar leprosos subsuelos, en un paisaje virgen, cortado de torrentes, realzado de rocas abruptas, sembrado de vastos y sombríos bosques de abetos. Un verdadero paisaje septentrional, tranquilo, grandioso y puro.

Los habitantes de Stockholmo, a pesar que quieren a su ciudad, son atraídos irresistiblemente hacia las islas o las orillas del lago Malaren, o del Báltico. Todos los que tienen los medios necesarios poseen sus vidas, o alquilan para el verano.

El castillo de Gripsholm es uno de los sitios de excursión mas frecuentados; alza en masa poderosa sus torres macizas coronadas de cúpulas de internones, en medio de una pequeña isla, sobre el lago límpido, en el cuadro grandioso de los bosques que rodean las aguas.

Más cerca de Stockholmo se ve el castillo real de Drottningholm, que llamamos el Versalles sueco.

Fecha del siglo XVII y contiene admirables tapices de los Gobelinos que fueron ofrecidos a Gustavo III por Luis XV. Está rodeado de grandiosos jardines a la francesa y de un hermoso parque.

Todo está por consiguiente reunido en esta ciudad y en sus alrededores, para hacer de ella una residencia feliz, bajo un cielo mas clemente de lo que se supone a menudo en el extranjero los veranos son casi tan cálidos como en París; y el término medio invernal no es inferior sino de ocho grados a la de la capital francesa.

Los que tuvieron la suerte de residir unos días o algunos meses allí conservan un exquisito recuerdo de la ciudad "sobre las aguas" y de sus habitantes tan hospitalarios tan leales, cuyos ojos reflejan el azul inmenso del lago límpido.

Ch. de Citers.

EL SOVIET Y LOS REYES

El gobierno soviético desea preparar una magnífica recepción a los reyes del Afghanistan. De ello nos entera el siguiente "pintoresco" telegrama: "Los soviets han efectuado un desembolso de 10,000 rublos en el moblajo de la mansión que ocuparán el rey y la reina de Afghanistan durante su próxima visita a Moscou".

Esto simplemente a título preliminar de una serie de grandes y suntuosos festejos que se están preparando en la capital.

Dicho en criollo, se tirará la casa por la ventana en el agasajo a los personajes reales. Y a la verdad, que tratándose de la República de los Soviets, esto suena a moneda falsa. Se hace cuesta arriba concebir a los pontífices comunistas inclinándose sonrientes y amables ante los eximios representantes de un régimen denigrado.

Así será sin embargo, por más inverosímil que ello parezca. Es que para el comunismo ha pasado ya la época de los entusiasmos intransigentes y ha sonado en cambio la hora de las concesiones oportunas. Esta es otra más que se agrega a una serie va larga. El principismo inflexible del soviet no se lleva al terreno de los hechos cuando existe de por medio un interés bien calculado. Buena prueba de todo esto ha dado ya la diplomacia rusa en sus relaciones con algunas de las potencias de Occidente.

Pero el caso que concretamente comentamos, supera en mucho a todo lo anterior. No era de creerse, en efecto que Moscú abriera sus puertas amable y regocijada, para pasear a reyes extranjeros, por aquellos lugares en que aletea todavía el espíritu rebelde de Lenin.

Cuando tales cosas se producen, tiene que existir necesariamente de por medio un complejo muy fuerte de intereses materiales. Las necesidades de su política exterior son las que guían la acción de los soviets y explican sus gentilezas para los augustos personajes visitantes.

Basta recordar para confirmar estas presunciones, cuál es la situación del Afghanistan. Este es un estado de seis millones de habitantes que viven distribuídos en una superficie de quinientos mil kilómetros cuadrados. Vale decir, pues, un estado pigmeo, frente a la enorme extensión territorial del gigante ruso; pero este pequeño reino tiene una situación magníficamente estratégica, al costado de las posesiones inglesas de la India. La capital, Kaboul, está situada sobre el valle del mismo nombre, estrecho desfiladero que penetra directamente en el flanco occidental de dichas posesiones. Este valle de Kaboul es, pues, a esa comarca lo que la garganta del Brenner es a Italia. la puerta abierta para todas las invasiones.

Ya en la época repudiada de los zares se estableció una seria competencia entre rusos e ingleses para ver cuál dominaba en un terreno tan precioso para ambos. En esa carrera vencieron los ingleses, cuya influencia se hizo dominante en Kaboul; pero la guerra europea detuvo el proceso de penetración diplomática.

Los soviets, que no heredaron las deudas del régimen zarista, se [illegible] en cambio sucesores solidarios de su vieja política expansionista, sobre todo en Oriente.

Detenido por Europa en Occidente, el comunismo se dirige hacia el Este. Sabe que es allí donde está, según lo dijo Lenin, el campo más fecundo para sus ideales.

Los actuales dirigentes rusos, piensan que su país debe invertir los [illegible] ños de Pedro el Grande; ya no se trata de colocar a Rusia defendiendo a Europa, frente al Asia, sino ponerla como vanguardia de un Asia renovada frente a Europa.

Pero estos proyectos tropiezan con un obstáculo temible: la política inglesa.

Inglaterra es la potencia que más sombras arroja sobre el horizonte soviético.

Su posición en Europa es inexpugnable; aislada por el mar, tenaz y resistente, ella ha vencido sucesivamente a todos sus enemigos: Luis XIV, Napoleón, Guillermo II.

Pero sus flancos asiáticos no se hallan tan bien protegidos: allí, el punto débil es la India y su verdadero escudo el Afghanistan.

El predominio, más o menos, [illegible] mulado en esa zona vecina es para Inglaterra, pues, el capítulo primero de todo plan de defensa. La inversa es exacta para Rusia que ve en Kaboul la zona imprescindiblemente necesaria para provocar el contagio revolucionario de la India.

Por ahora, se trata pues de conquistarse al Afghanistan y a sus [illegible] por absolutos que éstos sean; [illegible] propaganda no ha pasado del [illegible] diplomático; en ese sentido, el triunfo de Inglaterra fué atraer a los monarcas asiáticos a una larga estadía en Londres, donde se ha impresionado su espíritu por la exhibición de todo lo que pueda existir de grande y de admirable en el Reino Unido.

Pero el Soviet, no quiere dejarse adelantar, el telegrama comentado indica que está dispuesto a llevar las cosas con igual tren. Se trata de saber quién deslumbra y atrae más. Por ahora las cosas se mantienen en ese terreno poco peligroso de competencia en las atenciones.

Pero, ¿no se pasará de ahí? La respuesta se hace difícil. Por lo pronto, hay algo digno de destacarse, ya, la admirable ductilidad del comunismo, que sabe adaptarse cuando las circunstancias lo aconsejan a todo aquello que tanto ha criticado y combatido.

Es una incongruencia más del régimen; posiblemente, no será la última.

(De "La Mañana" de Montevideo)

PROBLEMAS ALEMANES

La Germania imperialista y avasalladora de Guillermo II se hundió estrepitosamente en el fracaso de la guerra, cediendo el paso a la joven democracia de 1919; pero en la vida de ninguna nación el pasado desaparece bruscamente y hoy todavía existen en Alemania quienes añoran las antiguas grandezas imperiales.

Entre los que así piensan y sienten es que recluta sus adeptos el partido nacionalista, elemento de oposición al reconocimiento y aceptación definitiva del Tratado de Versalles. Sin embargo las reivindicaciones exageradas de dicho sector político han ido entibiándose un poco ante el constante aumento de las tendencias de las izquierdas que han ido elaborando la Alemania de Locarno, de Thoiry y de Ginebra.

Por otra parte el partido nacionalista (Deutschnationalen) si bien se halla formado en su gran mayoría por los antiguos conservadores, grandes propietarios rurales y sus clientes paisanos, no ha tenido mas remedio para vigorizar su constitución, que abrir las filas a los funcionarios y pequeños burgueses, de donde surge como es natural la necesidad de un programa más amplio y menos reaccionario. Por lo pronto, después de haber combatido acerbamente la política exterior de Stresseman, los "nationalen" aceptaron el programa de éste entrando a formar parte del último gabinete pacifista.

Ahora, en ocasión de la campaña electoral publican un manifiesto-programa en el que definen como supremo fin orientador de su política la liberación de su patria del servilismo exterior. Declaran los dirigentes nacionalistas que rehusan el reconocimiento, de las actuales fronteras orientales, que desean además la unión con Austria, la revisión de las reparaciones, etc. En otro párrafo agregan que "las ilusiones de Locarno y de Ginebra se han desvanecido".

Reafirman luego que pretenden servir a al patria bajo un régimen constitucional, aunque entienden mantener en alto la golriosa tradición del Imperio y de los colores negro, blanco y rojo.

Como se ve, adoptan una posición de lo más artificial que pueda pedirse y eso en un momento en que la situación de Alemania no admite términos medios: o se está con la República o se está con el Imperio. De aquí que posiblemente los próximos comicios señalarán una merma en el contingente electoral del nacionalismo, que pese a todas sus afirmaciones, constituye la rémora de un viejo pasado que se resiste a morir.

Llama la atención que dentro de las reivindicaciones territoriales del programa nacionalista no figuren la Alsacia y la Lorena.

Es que la pérdida de esas provincias del Oeste no afecta mayormente al sentimiento patriótico alemán; en cambio no hay un solo ciudadano que acepte el trazado de la frontera de Silesia y la cesión a Polonia del corredor Prusiano, porque en este caso se ha roto y desequilibrado toda la economía de esas regiones.

En esto como en otras cosas Stresseman se muestra mucho más optimista y sabio que los dirigentes derechistas: él comprende la impracticabilidad de la unión política con los seis millones de austriacos, pero en cambio, vislumbra una senda de recorrido más lento pero más seguro que fatalmente llevará a dicho resultado sin levantar resistencia. Se trata de ir realizando poco a poco la unión económica por medio de tratados parciales, y luego ya vendrán las fórmulas políticas.

El almirante Beatty, de la armada británica, y el mariscal Foch, durante la entrevista que tuvieron en Londres con ocasión de los funerales del feld mariscal Haig. (Int.)

NICARAGUA Y ESTADOS UNIDOS

De la revista yanqui THE DHARBORN INDEPENDENT, financiada y dirigida por Henry Ford, el magnate de la fabricación de automóviles, transcribimos la siguiente "cronología Nicaraguense" q' puede ilustrar bastante claramente a nuestros lectores sobre la política de los Estados Unidos con respecto a Nicaragua. Ford, en esta ocasión, combate una vez mas a los banqueros que han sido siempre sus enemigos mas tenaces. En los Estados Unidos donde el capitalismo ha adquirido un profundo desarrollo, es interesante presenciar cómo la voracidad de industriales y banqueros les conduce a una mutua hostilidad casi implacable.

1912.— Los marinos norteamericanos desembarcaron en Nicaragua, "para proteger las vidas y propiedades de los americanos".

1912.— J. y W. Seligman y Co., banqueros de Nueva York, emiten un empréstito de 1.500.000 dólares, garantizado por la línea del Ferrocarril Nicaragua, la única existente en Nicaragua, propiedad del Estado y rica en beneficios.

1924.— El Gobierno nicaraguense paga el empréstito y recobra su ferrocarril.

1925.— Los marinos norteamericanos abandonan el país, después de una ocupación de trece años.

1926.— El Gobierno de Nicaragua (partido liberal) es derribado por la fuerza y ocupa la presidencia Emiliano Chamorro (partido conservador). Los liberales se levantan en armas.

1926.— Díaz es reconocido enseguida por el Gobierno de los Estados Unidos. Los liberales continúan su movimiento revolucionario.

1926.— Los marinos norteamericanos desembarcan de nuevo en Nicaragua "para proteger las vidas y propiedades de los americanos".

1926.— Lawzence Dennis, Encargado de Negocios de los Estados Unidos en Nicaragua, es acusado por los liberales de actuar en favor de la elección y reconocimiento de Díaz.

8 de febrero de 1927.— Se ordena a Dennis que informe en Wáshington el día 1 de marzo.

12 de marzo de 1927.— Se dice que Dennis ha presentado la dimisión, después de anunciar como incompetentes a varios funcionarios del Ministerio de Estado, y de acusarles de haber gastado los fondos gubernamentales en al transmisión de informaciones innecesarias. Se le convence de que retire la dimisión hasta que vuelva a Wáshington.

15 de marzo de 1927.— Produce gran sensación el rumor de que Dennis posee un documento firmado por Kellogg, dándole instrucciones para que ejerza su influencia en favor de Díaz, en las elecciones. Se desmiente oficialmente que exista este documento.

21 de marzo de 1927.— Dennis llega a Wáshington, y, después de conferenciar con Kellogg, desmiente también la noticia de la existencia del documento de Kellogg.

26 de marzo de 1927.— J. y W. Seligman y Co., banqueros de Nueva York, hacen un anticipo de 1.000.000 de dólares al Gobierno de Díaz. Nuestros informes agregan que han obtenido de nuevo el control del productivo Ferrocarril del Pacífico.

4 de junio de 1927.— El World, de Nueva York, hace público que Dennis se retira del servicio diplomático y entra en la firma bancaria J. y W. Seligman y Co.

LOS LUNES DE "LA RAZON"

CUENTO

Quieres que te distraiga?... Nada hay mas difícil que apartar los nubarrones de espíritu; limpiar de tristezas el alma —seca y doliente— por tantos tumbos, asperezas y realidades. Cuando las mujeres como tú sienten el genicecillo de la murria, taladrándoles los nervios, cuando las lágrimas surcan las mejillas teñidas de rosa, y todo se oscurece, el amor, la vida, la misma coquetería, hay que inventarles, como a los niños, un cuento dulce, que hable de hadas y de palacios encantados.

Soledad me miró hondo, con ese raro mirar que parecía buscar la conciencia.

—Tienes razón. Las mujeres tenemos, como los niños, grandes ingenuidades, hay entre el alma femenina y el alma de los pequeños puntos de similitud. No en balde los niños salen de nuestro ser para transformarse en hombres. Pero... ¿qué quieres? —añadió palmoteando, con un tono, menos hondo, más fresco, como de niña a quien se le ha prometido un juguete.—¿Por qué no nos sentimos niños y tú me cuentas un cuento, dulce, tierno, que tenga el lobo de Caperucita y el dragón que come a las gentes? Anda... cuéntamelo:

—Muñeca, eres una chiquilla tan buena y bonita que por ti sería capaz de hilvanar un cuento tan fantástico que con él soñaras, pero...—seguí enseriándome— no lo haré porque tantos cuentos nos narran que estas relaciones van perdiendo fuerza... En cambio, te contaré un hecho, real, claro, sucinto, donde tu corazón de mujer, con tu cerebro de pájaro, podrán sentar toda una teoría sobre el derecho de matar.

Soledad se quedó largo rato viéndome, con esa sutil mirada que parecía registrarme el pensamiento.

Encendí un cigarro. Di un fuerte chupetón, se argolló el humo en la atmósfera y comencé:

"¿Te acuerdas de Retama? Un gran amigo: franco, con locos ensueños para enfrentarse con la vida; fuerte para luchar con el destino, simpático, con su verba inagotable; los ojos vivaces, el mentón poderoso.

Después de largas andanzas, Quijote cansado en la brega, se refugió en el matrimonio. Un enlace de amor. Su esposa era una mujer inteligente, poderosa, práctica. Pecaba de práctica. La vida para ella era un campo de lucha; caía el débil, triunfaba el fuerte. Nada vencía al amor, sino el amor mismo. Paradójico. Mujer moderna; bella, demasiada bella.

Retama cayó un día de tantos enfermo, como caen muchos, descoyuntado en el lecho del dolor. Un ataque raro. Sólo había vida en los ojos; perdió la palabra; una completa inmovilidad presagiadora de la muerte, del fin cercano. Parecía extraño que un montón de carne y huesos, sin los lazos vívidos, sin el nexo entre el pensamiento que dirige y el órgano que obedece, pudiera luchar con la muerte: luchar en una inmovilidad oscura, con jadeos, que semejaban una máquina cansada.

Fuí llamado entonces para que cuidara del pobre amigo, vencido de dolor, para que adivinara el último aliento, viera el encoger de sus manos y contemplara la agonía doliente de quien cierra los ojos para abrirlos en el gran misterio.

La esposa de Retama parecía doblegarse a pesar de su reconocida supremacía; la fatiga parecía animar su cuerpo: apenas enrojecíanse sus ojos, apenas si tenía más hondo el tono de su voz.

El médico que atendía al enfermo aseguraba el final, con ese dejo indiferente de los que creen contemplar a cada momento a la muerte. Retama moriría indefectiblemente, como si su muerte fuera un cálculo de matemáticas. Cuestión de horas. Entretanto, para engañarse la conciencia, para engañarse en sus raquíticos conocimientos terapéuticos, recetó unas cucharadas, con una substancia rara que hacía abrir un poco los ojos a la víctima, cuando tomaba la dosis. Medicina que cada hora tenía la virtud de alargar un poco la diástole y sístole.

Así pasaban los días. El enfermo seguía viviendo, como si se aferrara a la vida en desesperado esfuerzo. La inmovilidad tenía toques fúnebres. Sentíase en el jadeo de los pulmones la fuerza de una lucha, lucha doliente, de cosa que no sirve para más.

Cada hora, yo daba al enfermo la cucharada vivificante. Abría los ojos Retama, volvía a cerrarlos y a jadear. Noches de angustia. Noches interminables.

Cansado del espectáculo, después de dar la cucharada, a la una de la mañana me tendí en un diván que había en la misma habitación del enfermo. Parte del mueble estaba oculto en la sombra de un biombo, que mostraba extraños dibujos japoneses. Un reloj, por las habitaciones de dentro, pausaba la hora, en el silencio de la noche. Dormité un poco. Repentinamente, oí el leve deslizar de unas pantuflas en el piso de la habitación. La esposa de Retama llegaba a esa hora, contemplaba el rostro de mi amigo, subía el embozo de las sábanas y se iba. Llegó como otras noches. Miró por todas partes; no distinguió la sombra de mi cuerpo, y como si fuera a cometer un crimen, sacudió al enfermo, le abrió los ojos, le dió un beso largo, tan largo como si quisiera infiltrarle la vida, y después, recelosamente vació en un vaso todo el contenido de la botella de las cucharadas y se lo dió a fuerza, a grandes tragos, que parecía iban a asfixiarlo.

Después huyó... Su figura de mujer fuerte se perdió en el conjuro de la noche.

Me levanté como impelido por una fuerza misteriosa, galvanizado. Tomé la botella de las cucharas para cerciorarme de que no había sido todo un sueño, y minutos después, alelado, junto al lecho del dolor, ví cómo mi amigo abría los ojos, grandes, voraces como si quisiera abarcar la sombra de la noche, o como si se abrieran al misterio de otro mundo.

Cuando la culpable llegó, la miré hondamente, con ganas de entregarla a la justicia, de proclamar su crimen. Pero ella lloraba de verdad, como raras veces lo hacen las mujeres..."

Callé. Soledad miraba un punto distante en la sombra. Se encaró conmigo:

—¿Y ella?

—Vive al parecer feliz, sin un remordimiento, llorando y amando la memoria del muerto...

—Este es el gran amor —díjome Soledad.— Amor hondo, amor grande. Por ahorrar más sufrimiento al ser amado, se trasponen los códigos, la propia piedad, la conveniencia, y se da muerte...

EL CULTO DE LA VIOLENCIA

LO QUE DICE UN PROFESOR NORTEAMERICANO

Una de las anomalías de nuestra civilización es el culto a la violencia que aún persiste entre los hombres modernos, quienes creen que la humanidad puede ser salvada mediante métodos violentos.

El culto a la violencia tiene una larga lista de partidarios reclutados en todas las esferas: Los hombres que creen en los resultados benéficos de la guerra; los hombres que sueñan con la salvación social mediante sistemas revolucionarios; los hombres que hacen y rompen huelgas por medio de la violencia; los que guardan celosamente las buenas costumbres por propia mano; los que modelan la opinión de sus vecinos por medio de la censura y los hombres que se erijen en jueces y verdugos por propio nombramiento y tergiversan la justicia en actos de linchamiento.

Tengo poca fé en los resultados de la prédica en contra de la violencia para lograr una sociedad más consciente. La esperanza, si tal existe, reside en una paulatina comprensión por el hombre moderno de que la fuerza es inútil.

La anarquía peligrosa de las masas y la cortés anarquía del rincón de un club aristocrático o respetable, solo desaparece cuando las masas y las clases se convencen de que la violencia es un arma de doble filo, que tarde o temprano se dará vuelta en manos de quien la maneja, hundiéndose en su propio corazón.

Sugiero cuatro proposiciones que parécenme indiscutibles:

1.— La violencia no puede proteger a las instituciones. La violencia de la inquisición nunca salvó a la Iglesia de la herejía. La violencia de los zares nunca salvó a los imperios de la revolución. La censura impuesta por los hombres de estado nunca ha salvado a la nación del radicalismo.

2.— La violencia no puede aniquilar las ideas. Una idea esparcida por el mundo no puede ser recogida de nuevo. Tiene una inmortalidad propia. El hombre que sostiene una idea, puede ser encarcelado, pero sus ideas pueden escapar a través de los hierros y barrotes o volar en alas invisibles a través de puertas invisibles. La cicuta pudo matar a Sócrates, pero sus ideas sobrevivieron. La cruz mató a Jesús, pero sus ideas se esparcieron en derredor del mundo.

3.— La violencia por el terror no logra la anuencia de los hombres. El deseo del buen vivir es imperioso y los hombres tienen la tendencia de abandonarse a los halagos de la civilización, pero la semilla del martirio se esconde en los más convencionales y medidos. Los hombres que realmente arden en una convicción, aún en nuestros días afrontarían la cárcel y la muerte en aras de sus ideas.

4.— La violencia no puede destruir la fé de los convencidos. La violencia aplicada a la oposición más bien logra la unión que la separación de sus unidades. La violencia provoca la cohesión y no la dispersión. La violencia ejercida por fuerzas externas, obliga a los hombres a concentrarse en un común centro de devoción.

En algunas oportunidades, cuando nos falta suficiente criterio para idear mejores métodos en la corrección de los asuntos humanos, puede ser que nos veamos obligados a recurrir a la violencia. No hay ninguna razón teórica para la no resistencia. Es simplemente una sugestión la que propongo que pensemos que la violencia nunca obtiene mas que triunfos pasajeros y momentáneos.

Glenn Frank, Presidente de la Universidad de Wisconsin.

LOS LANCES DE HONOR

Los lances de honor son tan antiguos como el universo. Desde los primeros tiempos el instinto sanguinario del hombre tuvo ocasión de manifestarse y era suficiente que un caballero caverniano notara que le habían sustraido su ración de dinosauro o que alguien se hubiera permitido dirigir ciertos piropos de sabor antidiluviano a su cara mitad para que ipso-facto recurriera al duelo. Con cuatro cachiporrazos contundentes sobre el occipital quedaba lavada la ofensa y los demás ciudadanos cavernianos aplaudían con entusiasmo. En la Edad Media esto del duelo adquirió visos de terrible epidemia, mil veces peor que la grippe española o la encefalitis letárgica. Cualquier hijo de vecino antes de pensar en la adquisición de un par de zapatos con taco aperillado, o un birrete con plumas de volátil, se mercaba una espada y recorría el mundo en busca de aventuras. A diario se encontraba un cadáver atravesado como un vulgar anticucho, realzando la poesía infinita de los paisajes suizos, o del lago Borguet. No había que preguntar lo sucedido. Se trataba con toda seguridad del castigo de alguna grave ofensa.

En nuestros días la "mise en scene" duelista se ha modificado, pero en el fondo seguimos tan cavernarios como antes. Hoy es necesario vestir una levita negra, tener dos amigos solícitos y leer a Cabriñana. Con esto cualquiera tiene derecho a lavar el honor.

El cable nos ha comunicado en días pasados los detalles de un duelo original realizado en Francia, que estamos seguros ha de romper con todas las tradiciones existentes. El dramaturgo Docquis escribió hace poco una picante comedia en la que se burlaba de varias personas del mundo comercial de la ciudad de París, y muy en especial, de un señor Liborel, conocido comerciante de la localidad. No sabemos qué clase de burlas encerraba la comedia de Docquis, pero lo cierto es que el comerciante parisino se sintió ofendido y envió un par de amigos en traje, mas o menos necrológico, a exigir una reparación. El dramaturgo designó, a su vez, dos camaradas de la infancia, y los cuatro padrinos se reunieron a pactar condiciones. Y aquí empieza lo extraordinario de al noticia. Se llegó a la conclusión de que la pistola y el sable estaban pasados de moda y se acordó reemplazarlos con guantes de box. Luego se invitaron a las relaciones sociales de los damnificados, y una agencia se comprometió a trasmitir por radio los golpes marcados por los contendores. Llegado el día del duelo Liborel y Docquis se presentaron en calzón corto, llevando guantes de 6 pulgadas, y comenzaron a propinarse swings y hooks demoledores dignos de un campeón olímpico. El dramaturgo ganó por puntos y mereció los aplausos de la numerosa concurrencia. Liborel, al final del décimo round, estrechó la mano de Docquis y le dió un beso en la mejilla en señal de reconciliación.

Es indudable que los raros duelistas han sabido resolver el difícil problema del honor en forma que merece nuestra aprobación. Nada de rasguños ni de disparos de pistolas. Hay que vivir con la época. Si Liborel y Docquis consiguen discípulos, dentro de poco habrá que sustituir al médico con un masajista, y a los padrinos con un "second" que sea capaz de arrojar la esponja en el momento oportuno. Es más que seguro que muchos pensarán que con esto se habrá perdido el significado caballeresco de los lances de honor. Pero están equivocados. Nos parece tan caballero el que se hace poner knock out porque ha sorprendido la infidelidad de su esposa como el que se deja perforar el pancreas o las amígdalas. Considerado ... estúpido o tan respetable lo uno como lo otro. Todo es cuestión de costumbre.

GARROTIN.

LA FUENTE DEL AMOR FELIZ

SEGUN LA LEYENDA DEL YARAVI

Tari hija de Iñusta, ¿por qué vaga en las tardes soñadora?

Tari es bella como la flor de la sierra a la primera caricia del día. Ella sabe que si su deseo de amar es sagrado, debe tener miedo de que se cumpla lejos de la laguna Muruhuay Fuente del Amor Feliz. Allí se bañó su madre para que el dios de la luz le diera su buen destino amante. El sol, que todo lo puede, le concedió un amado. Y fruto de tal ventura es ella ahora; ella Tari, la que anhela ser dulce a las caricias de un soñado bien, como es dulce el perfume de la flor de la sierra, a la que poetas comparan su belleza.

—¡Oh Señor, Señor; qué pena grande si debo huir lejos, a la alta pampa, con mis mayores! ¡Oh Señor, si debo alejarme sin ventura de la Fuente del Amor Feliz, de la sagrada laguna de Muruhuay!

Así va pensando, por las tardes, triste y callada la bella Tari.

Ella fué testigo de como las extranjeras gentes poderosas, que llegaron vestidas de hierro y usan armas fatales, dieron horrenda muerte al Inca.

—¡Tata Atahualpa, tata Atahualpa: tú que desde la ciudad santa del Cuzco, sobre trono de oro incrustado de rica piedra, imperabas grande y magnánimo sobre los nuestros, en el seno del Padre, allá en lo alto, hazte invencible y danos la fuerza de tus rayos para arrojar fuera del imperio del Cuzco a los hombres de cara blanca y corazón de fiera...

Muchos rezos apasionados como éste hace la joven hija de Iñusta, porque el dominio de los hombres nuevos, que han desalojado a sus mayores del Cuzco, aleja de la Fuente del Amor Feliz, a las doncellas que antaño recibían la bendición de sus aguas. ¿Dónde hallaría el don de amar y ser amada sin pecado?

Una y otra mañana, al canto incitador y glorioso de la calandria, se acercó, estremecida, a la laguna y el silencio de sus aguas soslayadas de aurora, causóle extraña turbación. Zancudas de pico como el carcaj repleto del montero permanecían indiferentes al vuelo de las ánades. Quietas, extáticas como los flamencos embalsamados que tuvo un tiempo el sacerdote bendecidor de las bodas del Inca, parecían absortas en el misterio de la soledad de la laguna.

¡Ay, para ella ese misterio no existe! Las doncellas hijas del Cuzco siguieron el paso de sus mayores vencidos; por eso no van, reverentes y desnudas, hasta la orilla a pedir a sus aguas la sanción del buen destino; por eso las jóvenes de la raza del Sol, no hunden ya sus cuerpos en las ondas rizadas por el aura.

¿Cuáles son las que permanecen como ella junto a la sagrada ciudad? ¿Y para qué lo harían, si no corren ya los campos donceles que acaso las viesen y las mirasen, y acudiesen una alborada y otra, hasta ver surgir de la Fuente, como un milagro de los dioses, a la bienamada besada por el Sol?

Los jóvenes que no han ganado la montaña zahareña padecen el yugo del feroz extranjero; cultivan campos tan ubérrimos para el conquistador como fatídicos para la raza que secularmente nació en ellos, o son devorados a miles por las cuevas tenebrosas de las minas.

Tanto más reflexiva y triste vaga Tari a los reflejos melancólicos de la puesta, tanto más premiosa se levanta y allega a la sagrada Fuente del Amor Feliz.

—No me he de ir soltera a la montaña, ¡oh Dios!, si tú lo quieres. Que allí no me vendría el amado por el milagro de tus divinas aguas.

Piensa Tari, como otras veces, que un destino infausto cual el temido no mo ella de la Fuente, respetuosa del cuadra a la hija de Iñusta, devota con supremo Dios.

Fulgura al fin una mañana mas bella que todas. La Primavera es reina de los campos, es diosa de la vida. A medida que Tari se acerca a la laguna de Muruhuay, las flores cabecean, insinuándole no sabe qué halagos. ¿Saludan al dios astro o la saludan a ella? ¿Cuchichean a su paso o es el aura quien ... rozarlas el aura que viene agitando las altas frondas en alabanza del nuevo día? Los colibríes rutilantes de colores, se tienen en el aire delante de cada flor, y el rey del bosque lanza su trino como un torneado hilo de luz que se hiciera sonido.

¡Ah! Tari no sabe cómo ha visto ondear las aguas a sus pies descalzos. Sintió su frescura y con ella subírsele un atrevido goce que la anima a avanzar. Y avanza aguas adentro, después de haber dejado entre azucenas la veste noble. Y no bien su armonioso cuerpo color oro viejo es acariciado por las aguas sagradas, brilla mas alegre la luz del sol, el ave afina maravillosamente su perlado canto, azucenas y calas y lirios caen sobre Tari deshaciéndose en prodigiosa luz al par que envolviéndola en un sutil perfume desconocido, la selva toda entona el himno de la vida, y entre el grandioso himno ¿qué es lo que escucha?

Tari sorprendida, "oye el canto lejano y amoroso de una quena, que el viento, alternativamente, atrae y aleja en valvén incesante. Llena de rubor, abandona las aguas y teje precipitadamente guirnaldas de flores para cubrir su desnudez. La quena canta ya muy cerca, y aparece de pronto entre los árboles el tañedor".

Se ha hecho el milagro de la Fuente del Amor Feliz.

—Dame un poco de ti— suplica Huaqui, el joven pastor indio, gallardo y radiante.— Todos mis toques de quena son desde hoy muy tuyos, ¡oh Tari!, la mas bella de las mujeres.

Ambos se fueron abrazados, entre las flores cuchicheantes, hacía la cabaña del pastor: "Para mantener siempre vivo el recuerdo del milagre de las aguas de Muruhuay, que los hace tan felices, volverán del brazo a bañarse, paso a paso, risueños a la luz primera de cada alborada".

Ya tiene preparada Huaqui su tropa de cándidas llamas, en que han de hacer pronto ambos amantes el viaje hacia las montañas. Cruzarán el desfiladero y se presentarán a sus mayores, que viven, lejos de las gentes nuevas del Cuzco, en la alta pampa. Llegarán allí para la fiesta del grano, y cantarán en coro los guaiños de su boda.

Y cuando acariciando el proyecto la pareja amante abandona por última vez las aguas de la sagrada laguna, y toma el camino solitario por donde le sale al paso "el descendiente altivo de un conquistador, quien montado en fogoso corcel y seguido de algunos servidores, caminaba a la buena ventura, en busca de vehementes lances. Detiene a la pareja, y admirado de la belleza de Tari, la obliga a seguirlo. Resiste ella inútilmente a ser puesta en la grupa del corcel; Huaqui se esfuerza por libertarla; un golpe rudo tiende en tierra al desesperado y valeroso pastor, y cuando vuelve en sí se encuentra solo completamente solo en el camino sombrío.

Recorre Huaqui la comarca, y lo hace en vano.

—Tari, Tari, bella más que la flor de la sierra a la primera luz del día, ¿dónde estas?, ¿dónde estas? ¿Por qué no encontraría yo a quien te arrebató de mi lado a fin de que se mida conmigo? Diérale yo muerte, y otra vez serías mía, ¡ah, Tari! ¡Tari!

Huso del lugar de la dicha, "vuelve Huaqui otra vez a la Fuente del Amor Feliz. ¡Ay, todo está triste: las calas, los lirios, las azucenas marchitas, y del bosque vecino, envuelto en tinieblas, surgen gemidos y sollozos! Sentado al pie del Arbol del Consuelo, recuesta Huaqui la cabeza en el tronco añoso, para recibir en el rostro los pálidos rayos de la luna filtrados a través del follaje en que anidan amorosas tortolillas. Más no oye a las tortolillas, sino el lúgubre arrullo de las cuculíes. Permanece el indio un rato en silencio, perdiéndose en el recuerdo de las horribles amarguras de su vida; pero el grito descompuesto y penetrante de un buho que volaba muy cerca, lo hizo volver de su letargo. Acaba de morir su última esperanza: el buho le anuncia la desgracia irreparable. Cegado por el delirio, busca entonces unas hierbas venenosas, prepara el brebaje mortal y lo bebe precipitadamente; y tomando su quena, entre los estertores de una cruel agonía, entona un aire, con toda la tristeza de su alma inconsolable. Fué ese canto el yaraví, último lamento del moribundo. Y al siguiente día, cuando clarea la aurora, al pie del Arbol del Consuelo yace el cadáver del desdichado, y junto a él la quena, que todavía vibra y de la que surge, como un resplandor que se apaga, el triste yaraví que a veces se yergue, se arrastra entre las flores, desaparece hasta perderse en un murmullo que el viento disipa. Y es tan triste el canto de amor, que las aves, las plantas, las flores y la laguna tranquila aprenden desde entonces a llorar: y gotas cristalinas de rocío, como un manto de lágrimas, cubren esa tumba florida del indio desdichado que "murió de amor."

LADRON MODERNO

Jacques Risard cometió el increíble disparate de contraer matrimonio a los cincuenta y cinco años con una joven de veinte años, de belleza extraordinaria. La única garantía para la felicidad de la nueva pareja se fundaba en la esmerada educación y acrisolada virtud de la desposada.

Una tarde, por rara casualidad Luciana Risard se encontró sola en su morada; hasta la servidumbre había salido de paseo. De pronto resonó el timbre de la calle y la joven dama acudió a la puerta. Un desconocido, de figura arrogante y elegantemente vestido, saludó a la distinguida portera.

—¿Podría hablar con el señor Risard? —preguntó.

—Mi esposo no está en casa—respondió ingenuamente Luciana.

—¿Cómo! Está usted sola, señora Risard!—exclamó el desconocido, traspasando el umbral y cerrando la puerta tras de sí—¿Me permite que le explique el objeto de mi visita? Soy Fernando de Nemours, un antiguo y respetuoso admirador suyo, señora.

Tranquilizada al oír el nombre del visitante y halagada por la lisonja, Luciana le invitó a pasar al salón.

—Puede usted hablar— dijo, ofreciendo una silla a Nemours y tomando ella asiento a alguna distancia.

—Permítame, señora, hablar con franqueza... En primer lugar... no soy la persona que he dicho...

—!Entonces;

—Mi nombre es muy vulgar, y, desgraciadamente, muy conocido en la policía.

Un escalofrío recorrió el cuerpo de la infeliz Luciana.

¡Dios mío! ¿A qué ha venido usted?

El visitante la tranquilizó con una sonrisa.

—No tema, señora. Desde el instante en que hablé con usted; desde el minuto en que ví sus ojos, he alterado los planes que me trajeron a esta mansión.

—¡Planes! ¿Cuáles planes?

—Muy sencillo. Yo supe que su esposo había retirado del Banco una fuerte suma a fin de cubrir la primera cuota de la compra de esta regia morada; me cercioré de que el señor Risard regresaría tarde esta noche; por último, sabía que los criados andaban de juerga. Mi visita, pues, no tiene nada extraño...

Luciana, muda de estupor, temblaba sin atreverse a articular una palabra. Por su mente cruzaba el recuerdo de los espeluznantes relatos de la prensa, con todos los detalles de los últimos crímenes. A traves de las lágrimas que pugnaban por salir, dirigió una mirada suplicante al bandido. Mas, éste proseguía impertérrito:

—Mis planes han variado... desde el instante en que descubrí un tesoro mayor...

El cínico bandido acercaba su silla a la de su víctima. Su voz se tornó mas suave.

—Ese tesoro es la mujer mas bella que existe...

Luciana se levantó indignada. Su rostro había perdido la expresión de terror, pero su voz era temblorosa.

—¿Qué pretende usted?

—No sé decir lo que quiero... No puedo expresar el cambio que se ha efectuado en mi corazón.

El desconocido se acercó a la dama y, fijos en los de ella sus ojos, le cogió suavemente la mano.

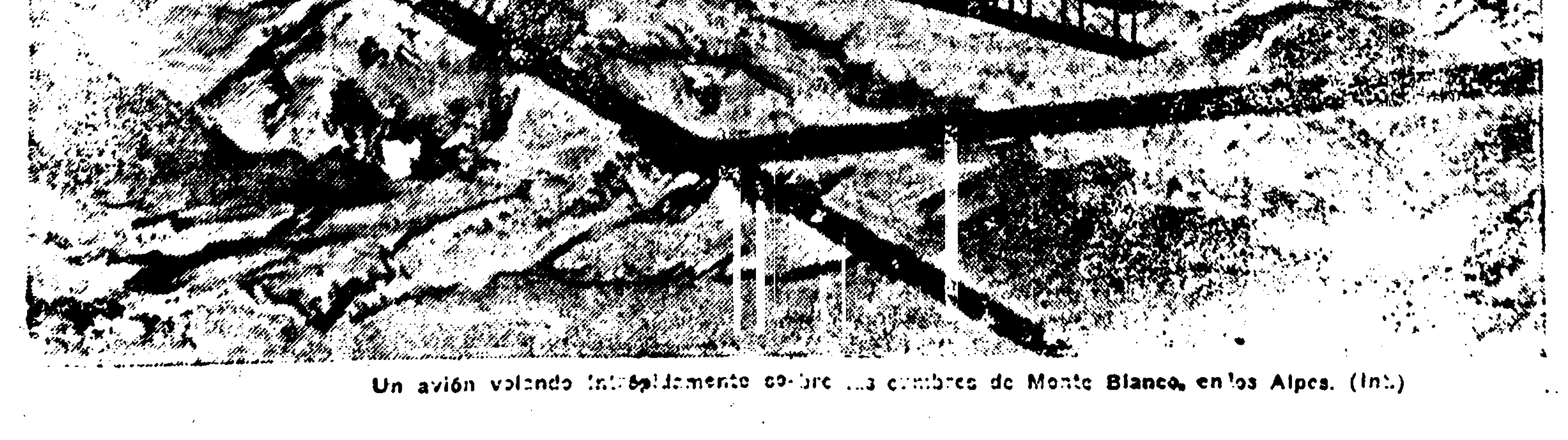
—No soy más que un hombre —murmuró— un hombre que siente y puede ser débil con una mujer. Al penetrar en esta morada, obligado por la necesidad, pensaba robar: sin embargo, ahora, no veo mas que esos ojos deslumbrantes de los cuales espero mi única felicidad. Porque la amo, señora... desde hace apenas cinco minutos, la amo. El lenguaje de mi profesión es pobre, solo puedo decir: la amo!

Luciana, con la sagacidad propia de la mujer, comprendió que era dueña de ... Involuntariamente se sonrió al contestar...

—¡Supongo que usted no pretenderá que yo también le ame!

—No, señora. Pero un corazón de mujer no puede permanecer indiferente a la voz de un hombre que es temerario por amor y daría gustoso la vida por un minuto de felicidad. Sé que en este instante la emoción... Un grito suyo por aquella ventana, bastaría para que mi vida terminara en la cárcel. Pero usted no hará eso. El ... de sillas, en ...

Luciana, conmovida turbada, vió al intruso arrojarse a sus pies, e ... palabras ... ¡Era un hombre de rostro ... más, era un verdadero hombre!



Un avión volando intrépidamente sobre las cumbres de Monte Blanco, en los Alpes. (Int.)

UN CURANDERO BOLIVIANO HABRIA DESCUBIERTO LA CURA DE LA LEPRA

EDICION DE OCHO PAGINAS

LA RAZON

AÑO XII

LUNES 7 DE MAYO DE 1928.

PRECIO DE VENTA: 10 cts.

ANECDOTARIO APACIBLE DE LAS OCURRENCIAS DIARIAS

Los rateros, como los políticos, gozan de absoluta impunidad, con la sola diferencia de que los primeros causan perjuicios de orden nacoinal.

Don Juan Angel Olmos vino de Achacachi especialmente comisionado para hacer compras de abarrotes destinados a una tienda de la ínclita capital de Omasuyos. De los 120 que trajo le quedó un saldo de 13 bolivianos, cifra terrible cuando se trata de dinero. Penetró a la tienda de unos japoneses a comprar algo mas y le robaron los 13 con toda naturalidad, esa misma naturalidad con que los representantes nacionales van al congreso y creen representar a alguién.

No se ha quejado. ¿Para qué? Por ir a la policía no ha de encontrar sus trece pesos.

Don Raul Molina Gutiérrez es sentimental y romántico como una concertina. Para traducir mejor sus nostalgias, sus ensueños delicados y entregar a un instrumento la endecha de su vida angustiosa, compró una concertina. La adquirió bárata y usadita. Para aprender, no hace falta mas.

Ya iba arrancando algunos arpegios en mi menor, sollozantes y lánguidos como el último tango de una orquesta cansada. Don Raul gozaba cada vez que el fuelle le daba las notas de un yaraví, la introducción de un bolero y el arranque de una cuequita zalamera.

Pero en este estado de su aprendizaje se la robaron la concertina. No sabe quien ni como.

Don Guillermo González es hijo de don Ramón 2o. González, la pantera de la política, el leopardo de las bombas, el tigre de la inspecciones sanitarias, el león de la lealtad política. Como el papá está ausente, en su finca, por prescripción política, la venta de los granos lo hace Guillermito, pero por comisión. Es un sistema práctico de hacer ventas. Gracias a la comisión el papá goza del total de lo vendido, menos el descuento de algunos ternos, algunos abrigos y cualquier equivocación en la suma.

Llegó un cargamento de víveres, y lo descargaron en el patrio de la casa. Los rateros se dieron cuenta, penetraron, y se llevaron dos quintales de papas, una carga de "caya" y otra de tunta.

Don Guillermo González se ha fatigado en vano. Se ha puesto a hacer averiguaciones, cual si le interesara mayormente, supuesto que quien ha de perder es el papá.

Carlos Porcel Luna vive en la Avenida Pando. Se fletó un monopatín para deslizarse por esa avenida, pero se le acercó un muchacho desconocido y le pidió prestado el aparatito. Se lo dió, sin reparar en peligros. El sujeto aquel desapareció velozmente con el monopatín y nadie sabe una palabra de él.

El dueño del instrumento, el monopatinista, le reclamó, le quitó la gorra y lo amonestó hasta que entregue el monopatín.

Claro que Luna no ha de poder devolverle. Se perderá la gorra.

A don Manuel Bueno y a don Pedro Millán, al verles embarcados en un cuantioso pleito acerca de la interpretación de las escrituras, les contamos el siguiente cuento que ha sido causante directo de la transacción a que han llegado.

Un señor tenía un toro y un otro señor tenía una vaca. Sucedía esto en una aldea donde no había sino un abogado. Cierta vez el toro incursionó por los pagos de la vaca y, claro, la fecundó.

Al poco tiempo nació el ternerito. El dueño del toro hizo seria cuestión al dueño de al vaca. "Si no es mi toro, tu vaca no hubiera tenido ternero". A lo que contestaba el otro: "Si no es mi vaca, tu toro jamás habría sido padre de un ternero".

El dueño de la vaca ocurrió donde el único abogado del pueblo a consultar el caso. El abogado, luego de oir la exposición, decidió elocuentemente que el ternero era suyo, y no del otro.

Pero también ocurrió el dueño del toro. Cuando hubo oído la exposición, declaró definitivamente que el ternero era suyo, porque si el bicho no pasa el lindero y no cubre a la vaca, jamás la vaca habría podido tener ternero.

La esposa que oyó esto apostrofó a su esposo, al abogado. "Oye es infeno lo que haces. A uno le dices que el ternero es suyo y al otro que es suyo también".

El abogado, sin sonrojarse, le contestó:

"Tonta! El toro, la vaca y el ternero, tienen que ser míos apenas se presente el primer escrito de demanda."

Desde que los opositores han adoptado el procedimiento sencillo de no ir a las elecciones para no abollar su sesera, los boches se producen en otros sectores.

Valentín Rodríguez tiene un enemigo mortal en la Prefeitura. Lo apalea cada que lo ve. Ayer, en la madrugada, caminaba con su esposa y fué por centésima vez agredido, él y su mujer, por el dicho empleado de la prefectura. Amargado por este hecho y por la circunstancia de que en la policía, claro, nadie le hace justicia, tomó un cartucho de dinamita y quiso suicidarse. La esposa, alarmada, toda llorosa, se arrodilló, llamó a unos guardias, pidió auxilio y evitó que su esposo se matara por la desesperación impotente de verse apaleado todos los días, por el empleado de la prefectura, sin conseguir que nadie le haga justicia.

Bolivia es así, qué la bachacher!

Don Salomón Nogales vive al final de la calle San Miguel. Nogales fué saavedrista, pero pasados los hechos continuó saavedrista. La lealtad, buena o mala, es lealtad al fin y por lo tanto muy respetable.

En 1922 mandó poner preso en la cárcel a nuestro director, de la primera audiencia correccional, gracias a su poder y a las instrucciones de don Bauti, instrucciones que pesaron sobre todo el personal de los tribunales, desde el presidente de la Corte Superior. Oterito aceptó el encarcelamiento, con esa sonrisa volteriana que le caracteriza. Han pasado los años. ¿Dónde está Saavedra? ¿Qué se hicieron su poder, sus abusos, sus tropelías, su maldad? ¿Dónde está su gobierno? ¿Fué eterno su gobierno?

Y ahora, Saavedra, pide acogida a las columnas de LA RAZON y cuando lo veamos agonizar, todavía hemos de alcanzarle un vaso de agua.

A Nogales le han robado cuatro gallinas. En otros tiempos ello habría sido grave, pero ahora... Echó la culpa a 46 personas, cual si se tratara de 46 gallinas.

Nogales se ha hecho el cálculo: cada gallina ponía un huevo diario, ese huevo era un gallo o una gallina. Al cabo de un año podía multiplicar el gallinero en 300 gallinas y 300 pollos, sin contar los pollos de las "tortas" y os huevos bebidos en bibla. El robo es pues considerable.

Los señores Reyder y el coronel Arrieta iban en tranvía a Miraflores. El señor Reyder notó que alguien metía las manos al bolsillo de la cartera. Lo detuvo y como un agente de policía caminaba por ahí mismito, lo capturaron juntamente con otro. Ambos habían llegado recien del Perú, con papeles insuficientes y estaban haciendo de las suyas.

Había que rogar al señor Leguía que no nos remita estos habilosos.

Se llaman Carlos Costa Díaz y Aurelio Diestri.

A don Enrique Coronel le han sustraído en el recinto electoral su cartera, con 18 bolivianos.

Debe felicitarse. Podían haberle muerto o podían romperle la cabeza que es lo menos que acontece en días de elecciones.

Enrique Vaca vive en la calle Recreo No. 92. Vaca estaba de vacaciones y salió a vacar por las calles. Los rateros se dieron cuenta y para robarle a Vaca, hicieron vaca de herramientas y propósitos y penetraron en sus habitaciones. Le robaron un terno, 34 cuadros de las paredes, un rosario y una espuela impar.

Sentó su denuncia en la policía, como quien echa un responso definitivo por el alma de sus cosas.

Ayer a las 10 y 30 tuvimos ocasión de ocurrir al telégrafo del estado a depositar un telegrama. Mucho hemos celebrado haber ido a esa hora. Nos tocó ser atendidos por una fierecilla, una chica malcriada y sin maneras que nos tiró el telegrama porque faltó dinero para pagarlo y prometimos regresar en un momento más.

¡A cuantos desgraciados mortales ha de sucederles esto de tener que ver con esa malcriada! Y nunca lo supimos. Pero fuimos ayer y lo supimos y fuimos testigos de su falta de urbanidad.

A esa chica debían ponerla de sargento en un cuerpo, o de celadora en algún trabajo, pero no de empleada en los telégrafos en contacto con el público.

Rogamos al señor Kearny tomar nota de nuestra denuncia. Esperamos nos atienda, porque si siquiera fue bonita, otro camino tomaríamos.

PENSAMIENTOS

—No se adquiere la felicidad sino a costa de lágrimas.

—La vida es un punto entre dos eternidades.

—El amor saldrá siempre triunfante por más obstáculos que se opongan.

—Es fácil separar a dos seres que se quieren; pero es imposible extirpar de su corazón el amor.

—La conciencia culpable hablará siempre, aun cuando el género humano pierda el uso de la palabra.

—Los espíritus superiores tienen el control de su propia sensibilidad.

—Toda una Humanidad cabe en la sensualidad de un beso.

—Los fracasos endurecen el corazón como un diamante.

- LA SOCIEDAD AL DIA --

Lo que piensa Fanny

—"Las ilusiones que se llevan al matrimonio, son las que menos duran".

DIPLOMATICAS

Almuerzo.—

Con motivo del viaje a Madrid del Encargado de Negocios de España, señor Eduardo Saenz de Santander, se sirvió en su honor, ayer el almuerzo ofrecido por el directorio del Casino Español, la Cámara de Comercio Española y la Sociedad de Beneficencia Española.

DEMOSTRACIONES

Cocktail dansant.—

Con la concurrencia de numerosos elementos de nuestros círculos sociales se realizó ayer el acostumbrado cocktail dansant que semanalmente ofrece el propietario de la sala de patinaje del Hotel Centenario en obsequio de su clientela.

Velada literaria.—

Circula la siguiente esquela de invitación:

"Manuel B. Sagárnaga, tiene el honor de saludar a usted atentamente y se complace en invitarle a pasar en esta su casa, la velada del martes ocho del actual.

El programa de esta fiesta es el siguiente:

I.— Juan Capriles.
II.— Schuman. Quinteto. Primer Movimiento.
III.— Wálter Dalence.
IV.— Bethoveen. Cuarteto, Op. 18 No. 4 en Do Menor
a) Allegro; ma non tanto.
b) Scherzo.— Andante Scherzoso, Quasi allegretto.
V.— Guillermo Viscarra.
VI.— c) Menuetto.— Allegretto.
d) Allegro final.
VII.— Federico More.

DE SALUD

Enfermos.—

Continúa con la salud bastante quebrantada el señor Juan Cabrera García.

—Un tanto mejorado se halla el señor Carlos Aguirre.

—Se encuentra restablecida la señorita Elena Salinas Mariaca.

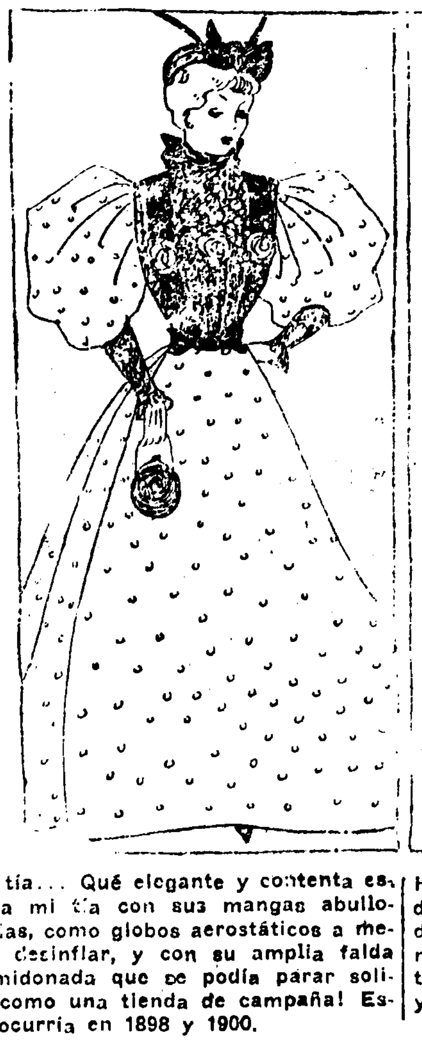
—Guarda cama la señorita Berta Pizarroso.

—Igualmente, el señor Manuel Benítez.

—En vías de restablecimiento se halla el doctor Alfredo Mollinedo.

—En convalecencia, el señor Luis Rodríguez.

ANTES Y AHORA



Mi tía... Qué elegante y contenta estaba mi tía con sus mangas abullonadas, como globos aerostáticos a medio desinflar, y con su amplia falda admidonada que se podía parar solita como una tienda de campaña! Esto ocurría en 1898 y 1900.

Hoy, mi tía, que vive con la nostalgia de "sus días" y las "modas honestas" de entonces, se hace cruces, cuando me ve salir a la calle con este lindo trajecito de tarde, en rojo con puños y cuello de organdí blanco.

VIAJEROS

Los que llegan.—

Del Perú, llegaron los siguientes pasajeros: José Nájar, Ricardo Ratti, Alfredo Dupont y señora, Victor Zúñiga y Adolfo Sailer.

—De Tupiza, el señor David G. Briker.

—De Cochabamba, el señor Rafael Capriles.

Los que se van.—

A Oruro, el señor Luiz Daza.

—A Cochabamba, el señor Emilio Gunther.

—A Sorata, el señor Hugo Lutzen.

SILUETAS

Cae la tarde y las sombras de la noche avanzan lentamente. Para disipar el tedio que corroe nuestro espíritu, buscamos un lugar donde el bullicio pueda alejar del ánimo la triste realidad de la vida.

Llegamos al Skating Ring. La orquesta del establecimiento hace escuchar las quejumbrosas notas del tango "A media luz", imprimiendo al ambiente un sello melancólico que contrasta con la alegría que se dibuja en el rostro de las chiquillas que se deslizan en la pista.

Nuestros fatigados ojos buscan con avidez alguna de aquellas siluetas que en el mes de junio del pasado año, daban una nota de distinción a las reuniones del Skating. En vano deseamos encontrar la atrayente figura de esa rubia graciosa en cuyos ojos veíamos reflejado el cielo azul de primavera. Desapareció aquella "colegiala pispireta" cuya risa resonaba en nuestros oídos como una música divina. No encontramos aquella morena cuyos grandes ojos trocaron un día las sombras de nuestra vida con una luz diáfana y suave; bendita mujer que al traducir a la realidad, de instinto y sentimiento, la palabra más grande del verbo humano la palabra AMOR, nos encaminó hacia altos fines espirituales trayendo a nuestro corazón atribulado un bálsamo y una esperanza...

Paquita y la moda

Ahora, en París un chal de piel de zorra carece de elegancia sino lleva la cabeza del animal decorada con piedras de colores. Paquita estrena hoy su elegantísima chalina, cuya cabeza parece la de una serpiente, toda recamada de esmeraldas, rubíes y záfiros. Falsos por supuesto

Al atravesar uno de los corredores del Skating, notamos junto a un pilar la presencia de una graciosa muchacha, de talle gentil, rostro moreno, ojos vivaces y una boquita en la que se dibuja una dulce y enigmática sonrisa. Se halla pensativa. ¿Talvez, acuden a su mente soñadora las dulces saudades de la infancia? ¿Acaso, medita sobre el porvenir?... Espejismos de la vida humana que se esfuman a medida que el tiempo pasa...

Se llama Cristina Velasco Cordero, y para su almita sensible y bella, cultiva el jardinero las flores más lozanas, el trovador entona sus más dulces canciones y el poeta rima sus más delicados versos:

"¡Oh grácil princesita, quién no te adora
si en tu ser la Esperanza luce su aurora?
Poema soberano de los vergeles
Donde Amor con sigilo filtra sus mieles,
Alguna vez del hado Favonio el ruego
Encenderá en tu alma sagrado fuego
Pues en tí se retrata Natura entera
Cuando viste sus galas de primavera
Y por eso eres lumbre, gracia, sonrisa,
Flor gentil, mariposa, perfume y brisa".

'LA CONDESA NATACHA" ES UNA CINTA QUE ALCANZARA GRAN EXITO

"La condesa Natacha" es un conjunto de escenas cada una de las cuales constituye un alarde de intensidad dramática que realmente subyuga al espectador menos emotivo. Cuadros de la tragedia rusa, enmarcados en ese típico ambiente de la misteriosa tierra rusa y en los que se mueven las gentes de almas complicadas y mas misteriosas aún, hacen del film francés mencionado una bellísima y conmovedora obra.

Sus personajes: un viejo general cosaco, la condesa Natacha, el teniente Dimitrief y el ayudante del general, están magistralmente personificados. Sobre todo la gran trágica Emmy Lynn hace una creación impecable de su rol.

Tiene en resúmen "La condesa Natacha" cualidades de una gran película, por lo que no es aventurado prever que gustará.

"Ida y vuelta al Eden".- Es una novela, una de esas novelas que crea la imaginación siempre agudizada de la muchacha que forja en su mente al novio ideal, pero que la realidad pretende desbaratarla. Doris May es la heroína de esta alegre comedia, en la que se entremezclan escenas que recuerdan alguno de los fantásticos pasajes de "El ladrón de Bagdad" y otras de la vida de constante ajetreo de las grandes ciudades donde la lucha del dinero contra el dinero parece dominarlo todo. Y por entre ese heterogéneo conjunto, como brochazos de luz, escenas alegres y situaciones divertidas, para los protagonistas de la obra y también para el espectador

CASA ORTIZ

- DE -

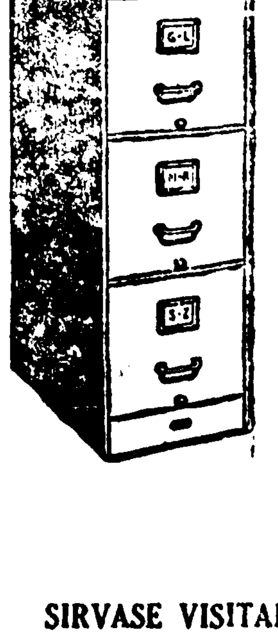
Pedro Millán

Conozca el nuevo surtido de

SOMBREROS

que esta CASA ha recogido ayer de la Aduana, como también un gran surtido de vestidos y abrigos de alta costura

EQUIPOS para OFICINA



SI NECESITA USTED:

Archivadores de acero para correspondencia.

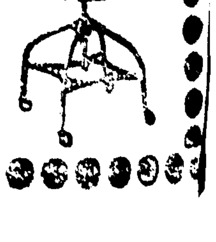
Cajas de Seguridad para guardar dinero y valores.

Gabinetes Kardex.

Mesas para máquinas de escribir.

Sillas giratorias de oficina.

Carpetas para escritorio, etc., etc.



SIRVASE VISITARNOS

Y tendremos sumo agrado en demostrarle todos estos efectos.

ARAUCO PRADO & Co.

La Paz, Oruro, Cochabamba, Potosí.